



# CREANDO FUTURO 2.0.

## BLOQUE 3

ITINERARIO DE EDUCACIÓN PARA  
LA PARTICIPACIÓN JUVENIL. EL CREANDO.

**Título:** *Creando futuro 2.0.*

**Subtítulo:** *Bloque 3. Itinerario de educación para la participación juvenil. El Creando.*

**Coordinado por:** *Antonio Moreno Mejías.*

**Impresión:** *impreso en Madrid por Printhouse.*

**Editado por:** *Red Creando Futuro.*

**Fecha de edición:** *Madrid, septiembre de 2015.*

**Portada y maquetación:** *Taller de diseño de Traficantes de Sueños.*

**Isbn:** 978-84-608-2505-0

**Depósito legal:** M-30830-2015

© copyleft

# ÍNDICE

- 3.1** INTRODUCCIÓN. **p5**
- 3.2** UN ESQUEMA DEL PROYECTO. **p8**
- 3.3** SOBRE LA CONFIGURACIÓN DE GRUPOS. **p24**
- 3.4** EL RECORRIDO. **p31**
  - 3.4.1** SESIÓN DE INTRODUCCIÓN. **p34**
  - 3.4.2** PRIMERA SESIÓN: SALUD. **p42**
  - 3.4.3** SEGUNDA SESIÓN: GÉNERO. **p50**
  - 3.4.4** TERCERA SESIÓN: EMPLEO, TRABAJO Y CRISIS:  
MODOS DE GANARSE -O NO- LA VIDA. **p61**
  - 3.4.5** CUARTA SESIÓN: EXCLUSIÓN SOCIAL. **p70**
  - 3.4.6** QUINTA SESIÓN: EDUCACIÓN. **p78**
  - 3.4.7** SEXTA SESIÓN: MEDIO AMBIENTE. **p85**

# ÍNDICE

- 3.4.8** SÉPTIMA SESIÓN: INTERCULTURALIDAD. **p93**
- 3.4.9** OCTAVA SESIÓN: GLOBALIZACIÓN. **p105**
- 3.4.10** NOVENA SESIÓN: PARTICIPACIÓN. **p116**
- 3.4.11** SESIONES COMPLEMENTARIAS:  
DESARROLLO PERSONAL Y HABILIDADES SOCIALES. **p126**
- 3.5** FORMAS DE PARTICIPACIÓN ... UN RECORRIDO PARALELO. **p133**
- 3.6** LOS ENCUENTROS. **p140**
- 3.7** SEGUNDA FASE. **p143**
- 3.8** BIBLIOGRAFÍA DE INTERÉS. **p153**
- 3.9** FICHAS Y HERRAMIENTAS DE GESTIÓN DEL PROYECTO. **p156**

### 3.1. INTRODUCCIÓN.

El Creando ha sido el proyecto que ha venido articulando el conjunto del Itinerario de Educación para la Participación. Fue la primera experiencia que pusimos en marcha y que ha contado con un mayor desarrollo en el conjunto de territorios, con una amplia experiencia de grupos diversos que han pasado por sus sesiones y encuentros. Podemos afirmar que El Creando ha sido la iniciativa que ha venido vertebrando los espacios de colaboración, trabajo en red y diálogo entre las diversas personas dinamizadoras y sus entidades. En gran medida las incorporaciones y territorios que se adhieren a nuestra Red, vienen atraídas por la posibilidad de poner en marcha algún grupo en su contexto, el descubrimiento de una propuesta de intervención con personas jóvenes ya estructurada y la conexión con los principios metodológicos de la Educación para la Participación.

Es importante resaltar que en los últimos años, los debates y el contraste de las diferentes aplicaciones del proyecto en múltiples territorios, han hecho posible que en este momento se hayan producido mejoras considerables del mismo, tanto en las formas de gestión y puesta en marcha, como en la adaptación de técnicas concretas en muchas de sus sesiones. La capacidad de mutar, de transformarse ha sido una de las características de El Creando, donde en cada ocasión que se pone en marcha es una oportunidad para su mejora.

Por ello rehacemos el antiguo manual en este material. En primer lugar para incorporar algunas de las modificaciones mas importantes que se han venido produciendo en la práctica. En segundo lugar porque el amplio desarrollo del propio proyecto requiere de una redefinición del mismo, fruto de la cantidad de personas jóvenes y dinamizadoras que han traducido a su propia realidad la propuesta de trabajo y por último, para que quienes estamos trabajando con jóvenes de forma cotidiana, contemos con una actualización de contenidos y enfoques que nos parece realmente necesaria.

Y es que en el Jardín Pirata del año 2011 -espacio de autoformación de la Red Creando Futuro en la que participan personas dinamizadoras-, se produjo una situación que anticipó lo que hoy tienes en tus manos: tuvimos

que quemar en una hoguera cosas de las que nos queríamos desprender. Muchas personas llevamos desde nuestras casas objetos que representaban diferentes ideas. Uno de ellos era un ejemplar de la edición de 2007, que ardió entre las llamas del fuego colectivo y entre los objetos que fuimos lanzando, como representación del cambio y la desacralización de cualquier idea preconcebida, como un gesto hacia la transformación permanente, hacia la evolución continua. Pero muchas de las personas que allí estábamos, corrimos a “salvar” algunas páginas como recuerdo, como intentando rescatar la importancia de ese documento para cada una de nosotras, dando valor a lo que allí había escrito y que había marcado nuestra propia trayectoria. Transformar lo que hacemos rescatando lo que nos sirve: así nació la idea de construir un material 2.0, no porque el que utilizábamos no fuera útil, sino porque no reflejaba de forma precisa la realidad que estábamos viviendo.

Pero además debía ser una obra colectiva, pues así es como se desarrolla el día a día del proyecto, con la participación de muchas personas desde perfiles diferentes, desde posiciones diversas, como profesionales, como voluntarias, como participantes, como dinamizadoras, como coordinadoras, como gestoras de espacios, etc, porque son muchos los brazos que se juntan para hacer posible que un grupo de jóvenes vivan la experiencia de El Creando en su localidad y en conexión con otros territorios.

De la misma forma que en el año 2000 Creando Futuro era una “necesidad”, pues había que comprobar en la práctica lo que la sistematización de experiencias había convertido en proyecto, hoy este material responde a una necesidad bien distinta; después de haber comprobado la eficacia de la propuesta, de haber aplicado el esquema de trabajo en múltiples contextos, es tiempo de que el aprendizaje acumulado sirva para seguir avanzando y creciendo a quienes formamos parte de este sueño, tal y como en su día los definimos, pero también para que un mayor número de personas puedan apropiarse del mismo.

En el tiempo que transcurre entre las primeras experiencias piloto, la redacción del primer manual y el momento actual, se han producido cambios profundos: la irrupción de las Tecnologías de la Información y Comunicación en nuestras vidas, el aumento de la precariedad, el descenso de

las condiciones de vida, la pérdida de derechos sociales, la crisis permanente del modelo capitalista extractivista, la emigración de la gente joven, la proliferación de conflictos armados, el miedo instalado en la vida de muchas personas...pero también la irrupción de nuevos movimientos sociales, el 15M como estallido social que ha modificado el centro de gravedad social hacia la participación ciudadana, las nuevas formas de política, las iniciativas solidarias con protagonismo ciudadano, la eclosión de la agroecología, de las monedas sociales, de los bancos del tiempo y un sinfín de propuestas donde la participación es un ejercicio cotidiano.

Así que esperamos que puedas encontrar útiles estas páginas, que puedas mejorar la propuesta de trabajo, las técnicas utilizadas, las referencias y documentos complementarios, que en definitiva te sirvan de inspiración y en el caso de que tengas las condiciones necesarias, poder acompañarnos en este camino colectivo, haciéndolo tuyo, porque El Creando es una propuesta colectiva basada en la colaboración para que las personas jóvenes se sientan y actúen de forma protagónica en la construcción de otro mundo posible.

## 3.2. UN ESQUEMA DEL PROYECTO.

A continuación realizamos una breve descripción del proyecto El Creando, con la intención de familiarizarnos con el conjunto de la propuesta, definiendo objetivos y pasos que se proponen para el desarrollo del mismo. En este apartado puedes encontrar la información básica para hacerte una idea general de en qué consiste la propuesta y valorar en qué medida se puede aplicar en tu contexto. La idea es que puedas realizar un mapa aproximado de qué implica la puesta en marcha de El Creando en tu realidad, así como los diferentes elementos que componen el conjunto del proceso. Debemos anotar que en cada realidad estos pasos se desarrollan de forma particular, por lo que presentamos los rasgos comunes más extendidos que se han venido produciendo desde la experiencia de más de 10 años de implantación. (Puedes observar este esquema de forma gráfica en la figura 1).

### ¿Qué es El Creando Futuro?

El Creando Futuro está concebido como **un espacio donde la gente joven pueda plantear sus principales incógnitas y encontrar respuestas a sus inquietudes, configurándose como plataforma para la participación activa.**

Es un **proyecto de formación**, en el que se establece un recorrido educativo sobre diversos temas de interés donde las personas participantes aprenden a reflexionar sobre el mundo que les rodea, plantear alternativas y organizarse para llevarlas a cabo.

Pero también es un **proyecto de investigación**, que posibilita conocer las opiniones de la gente joven, de los recursos que ponen en marcha para traducir a la realidad las conclusiones a las que llegan sobre cada tema, así como las claves que manejan para favorecer su participación autónoma.

Y por último es un **proyecto de dinamización** que posibilita a los grupos juveniles poner en práctica algunas de las ideas o actividades que siempre quisieron realizar en su localidad y no sabían cómo, en conexión con la comunidad y sus agentes.



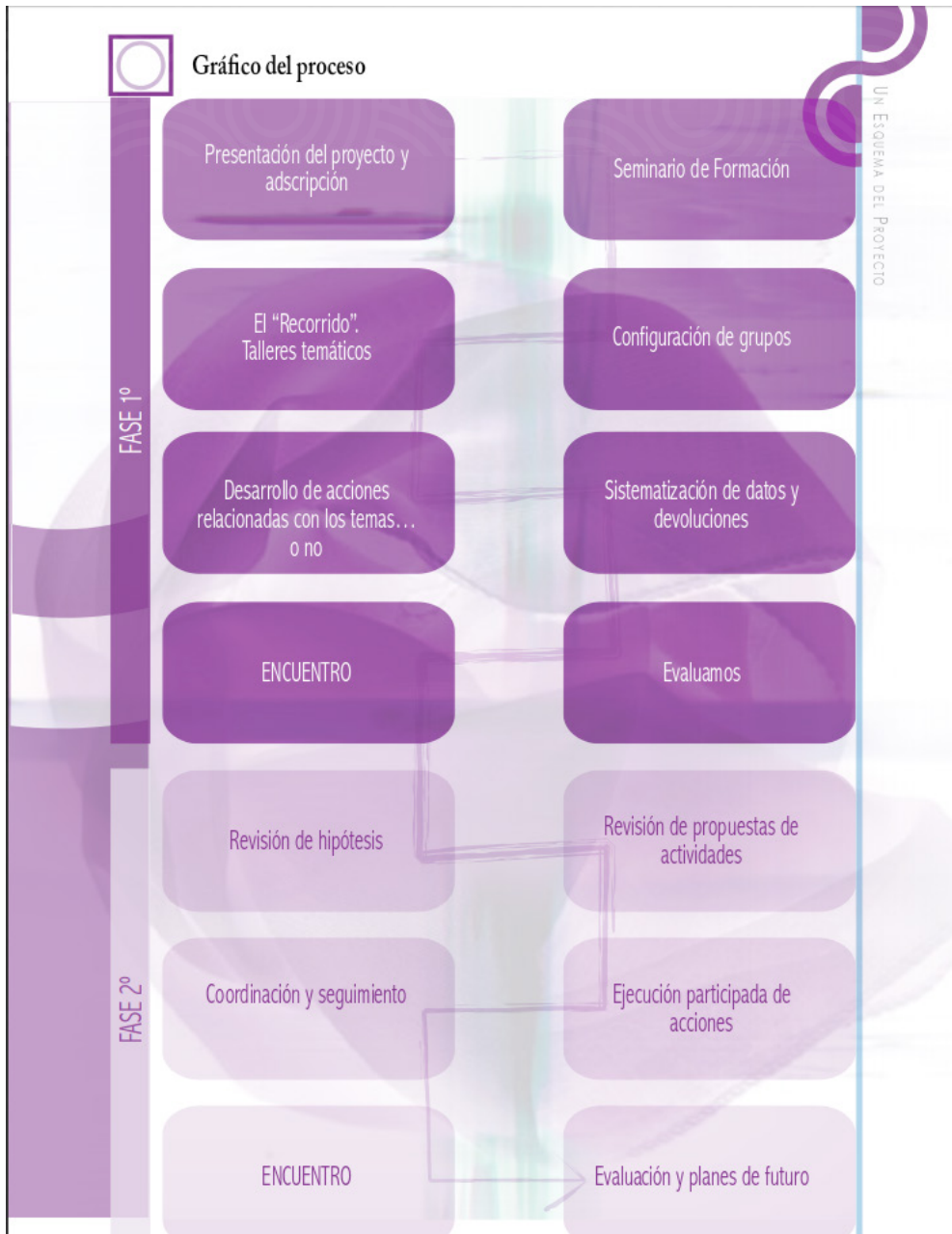


Figura 1.

El proyecto **está dirigido prioritariamente a grupos de jóvenes que se encuentran entre los 15 y los 18 años** como una forma de canalizar sus inquietudes respecto al mundo que les rodea.

## ¿Qué queremos conseguir?

Básicamente El Creando es una experiencia colectiva, donde se plantean los siguientes objetivos:

- Promover entre las personas participantes la reflexión colectiva y el análisis de la realidad, tanto local como global, favoreciendo para ello el intercambio de ideas y opiniones sobre algunos temas esenciales.
- Impulsar la participación de la gente joven, como forma de articular las respuestas al análisis de la realidad que realicen, desde la autonomía de los grupos y el fomento de habilidades para el trabajo cooperativo.
- Analizar las fortalezas y debilidades de las respuestas juveniles, de las posibilidades de acción participativa de los grupos de personas participantes, con la intención de que éstas construyan sus propias hipótesis sobre las condiciones que se deben producir para el ejercicio de una participación efectiva.
- Construir conclusiones de acción que respondan a las necesidades, planteamientos, reflexiones y retos de las personas participantes en el proyecto.
- Favorecer el intercambio y la comunicación entre grupos de personas jóvenes participantes en el proyecto, así como entre éstos y su comunidad, recursos, asociaciones del entorno, etc., fomentando una cultura de cooperación y de trabajo en red.

## ¿En qué consiste?

El Creando Futuro se compone de 2 Fases de trabajo de un año (o curso escolar) de duración cada una:

1ª Fase: consiste en la realización de Talleres de 3 horas de duración aproximadamente, dirigido a un grupo de gente joven, compuesto por un máximo de 15 personas. Los talleres tienen una periodicidad mínima quincenal, donde entre sesión y sesión cada grupo tendrá la posibilidad de poner en marcha -o no- actividades para multiplicar las conclusiones de su reflexión sobre cada tema tratado. Los talleres se realizan mediante dinámicas participativas y se llevan a cabo por parte de una persona dinamizadora que se convierte en el referente del proyecto para el grupo y que le acompaña en el conjunto del proceso.

2ª Fase: consiste en la puesta en práctica de acciones derivadas de las conclusiones a las que el grupo ha llegado en la 1ª Fase. En este sentido tanto los temas, el tipo de actividad, como los recursos para llevarla a la práctica se desarrollan desde la total autonomía del propio grupo, de forma que puedan adquirir experiencia en la puesta en marcha de diferentes acciones colectivas.

Los ENCUENTROS: este proceso, que se desarrolla de forma simultánea en diferentes territorios del Estado, cuenta con un hito muy importante como los encuentros de todas las personas que han participado en el Creando, tanto de 1ª como de 2ª fase, donde se ponen en común las distintas experiencias con el fin de extraer conclusiones comunes que ayuden a favorecer la articulación y participación de la gente joven, apoyar las prácticas actuales de los grupos juveniles, así como orientar las futuras Políticas de Juventud. Cada grupo asiste a dos Encuentros al finalizar la 1ª y 2ª fase respectivamente.

### **Creando Futuro... paso a paso.**

A continuación vamos a realizar un repaso por el recorrido del proyecto, por cada una de sus etapas, señalando las características comunes que

se han producido desde nuestra experiencia, con idea de trazar el dibujo general de El Creando que ayude a su mejor comprensión.

### **Antes de iniciar el proyecto...**

#### **Contacto inicial con la Red CF e información básica.**

Ante el conocimiento de la Red CF y el conjunto del Itinerario de Educación para la Participación, las personas interesadas de cualquier entidad social, administración pública o iniciativa social y solidaria, entran en contacto con personas interlocutoras de la Red mediante diversas vías -telefónica, digitales, reuniones presenciales-, que le acompañan en el proceso de acercamiento al Creando facilitando la información básica del proyecto.

#### **Conocimiento y “traducción” de El Creando.**

Consiste en profundizar en el conocimiento de la propuesta metodológica de El Creando, sus diferentes fases, los rasgos generales que definen el proyecto y sobre todo, en imaginar en el propio contexto como sería su aplicación, lo que hemos venido a llamar “traducción”, donde la persona impulsora o dinamizadora, visualiza el conjunto de la propuesta en su entorno concreto, definiendo qué peculiaridades, posibilidades o resistencias pueden aparecer en su implementación. Entre otras, puede ayudar encontrar respuestas a preguntas como:

- ¿Qué tipo de grupo me estoy imaginando en mi territorio?
- ¿Qué compromisos institucionales puedo conseguir?
- ¿Qué espacio sería el adecuado para su realización?
- ¿Tengo posibilidad de acompañar al grupo durante 2 años -cursos escolares-?
- ¿Qué experiencias anteriores de fomento de la participación juvenil se han puesto en marcha?
- ¿Qué apoyos externos puedo conseguir?
- ¿Entiendo el proyecto y soy capaz de transmitirlo?

### **Seminario de Formación.**

La Red de Educación para la Participación Juvenil Creando Futuro, suele organizar seminarios de formación a lo largo del año, tanto a nivel estatal como en territorios concretos, donde las personas dinamizadoras que se incorporan al proyecto tienen la oportunidad de vivir el proceso que les planteamos a los grupos de jóvenes, compartir visiones y trabajar los principios metodológicos de El Creando, posibilitando la resolución de dudas y la comunicación entre personas con experiencia en la puesta en marcha del proyecto y aquellas que se incorporan. El formato suele ser de entre 12 y 16 horas lectivas, con una propuesta didáctica vivencial y basada en los propios principios del programa.

En los casos en donde las personas dinamizadoras han tenido la oportunidad de asistir a esta propuesta formativa, hemos comprobado que la puesta en marcha e implementación del proyecto se ha llevado a cabo con mayores garantías. Permite profundizar en la propuesta metodológica, trabajar de forma intensa la propuesta didáctica y conocer claves para la gestión, comunicación y puesta en marcha del propio proyecto.

### **Configuración de grupos.**

Este ha sido y sigue siendo uno de los pasos fundamentales en el desarrollo del proyecto, principalmente porque la idoneidad de las personas participantes es uno de los factores de éxito detectados, por ello el perfil del grupo debe ser dibujado por las personas responsables de cada localidad, por las personas dinamizadoras, para con ello...

- Dar protagonismo a las personas que intervienen en lo local.
- Contar con el conocimiento de la realidad local que tienen las personas dinamizadoras.
- Porque el proceso debe estar contextualizado a cada realidad; existen momentos y circunstancias particulares en cada localidad.

- ...y sobre todo, para que el proceso (la acción) sea útil, debemos contar con las prioridades y líneas de acción sobre las que ya están trabajando. La cuestión es crear convergencias entre la realidad y contexto local con la propuesta metodológica de El Creando.

El perfil del grupo tiene como aspectos comunes:

Edades comprendidas entre los 15 y 17 años, de ambos sexos y con una mínima experiencia en la participación en actividades socioculturales, en un número no superior a 15 personas ni menor de 10.

La forma de convocatoria también es consensuada, según los criterios de las personas dinamizadoras: redes sociales, llamadas telefónicas, convocatoria pública con cartelería, difusión específica en centros de enseñanza, convocatoria a asociaciones, etc. En ocasiones cuando el grupo no ha desarrollado el Proyecto Cantera o no cuenta con una experiencia anterior a El Creando, puede ser interesante *“empezar por el final”*; organizar alguna salida, excursión o pequeño encuentro donde poder dar a conocer El Creando. Junto a la configuración del grupo, existen las primeras reuniones de coordinación territorial, donde la experiencia de otras localidades pueden ser muy útil a la hora de definir una convocatoria de configuración de grupos, así como establecer sistemas de comunicación y seguimiento, calendario global, etc.

### **1ª Fase: Talleres temáticos.**

Una vez configurado el grupo, se inicia el proceso con una etapa de introducción, que tiene como finalidad dar a conocer el proyecto, recoger las expectativas del grupo y señalar cuáles son las preguntas generadoras o motivadoras desde la óptica de las personas participantes para su abordaje en el conjunto de las sesiones temáticas.

Esta introducción a El Creando se puede desarrollar de las siguientes formas, en función de cada realidad:

- Taller de Introducción: es un taller centrado en el conocimiento y construcción del grupo, una demostración práctica de la metodología que

se va a seguir durante todo el proceso, dando a conocer las características generales de lCreando, así como incluir la visión del propio grupo en el conjunto de talleres temáticos.

- Sesiones de auto conocimiento relacional: además de lo anterior, son dos sesiones centradas en la relación de cada persona consigo misma y con las demás, trabajando aspectos como autoestima, desarrollo potencial creativo y habilidades sociales básicas.

- Encuentro o Jornadas: se trabajan los aspectos antes mencionados, pero intentando que el componente vivencial, de experiencia, de relación con las demás personas del grupo se convierta en el vehículo mediante el cual entrar y conocer la propuesta de El Creando.

Las sesiones o talleres temáticos cuentan con un diseño por parte de las personas dinamizadoras de la Red CF, a modo de sesión-tipo, que se traducen y adaptan en función de las características de cada grupo. El esquema común a todas las sesiones es:

1º) Presentación o comentarios sobre acciones realizadas con anterioridad.

2º) Clarificación de conceptos y conocimientos previos del grupo sobre el tema.

3º) Trabajo de análisis de cada tema en base a la realidad de cada localidad y las experiencias de las personas participantes.

4º) Opiniones y propuestas de acción sobre el tema.

Debemos destacar que el desarrollo didáctico, las dinámicas y técnicas concretas de cada paso, están diseñadas de forma que el grupo se acerque a cada tema de forma crítica, personal y colectiva. Por ello, a la hora de elaborar propuestas, nos encontramos con individuales (relacionadas con cambio de actitudes) y comunitarias (que contribuyan a un cambio general).

En cuanto a los temas tratados, existe una lógica interna, que partiendo de lo más personal y vivencial, las personas del grupo van trazando un recorrido desde lo personal a lo local, y desde lo local a lo global, de forma que siempre existen interrelaciones entre temas que son descubiertos por los grupos a la medida que avanzan. El orden seguido, una vez realizada la sesión o actividad de introducción es el siguiente:

**SALUD...** donde trabajamos el amor, la sexualidad, los hábitos de vida, nuestra forma de relacionarnos con las demás, las emociones...

...pero no sentimos de igual forma hombres y mujeres, por tanto trabajamos...

**GÉNERO...** donde se trata la diferencia entre sexo y género, nuestros roles como hombres y mujeres, la situación de desigualdad que sufren estas últimas...

...pero si en algo es patente la desigualdad es en el...

**EMPLEO, TRABAJO Y CRISIS...** donde diferenciamos entre trabajo y empleo, analizamos la situación en cada localidad y buscamos alternativas...

...porque en nuestra sociedad, tener empleo es tener ingresos, poseer nivel adquisitivo y quienes no lo tienen están en situación de...

**EXCLUSIÓN E IGUALDAD...** donde el grupo plantea la relación entre *diferencia y exclusión*, trabajando desde ejemplos concretos que existen en cada localidad...

...donde descubrimos que los recursos no son sólo económicos, sino personales para desenvolvernos en el mundo que nos rodea, por ello trabajamos la...

**EDUCACIÓN...** donde reflexionamos sobre qué, cómo y dónde aprendemos y analizamos el actual sistema educativo, descubriendo que aprendemos de las personas que nos rodean...



...pero estas personas, junto a otros elementos formamos parte del...

**MEDIO AMBIENTE...** donde establecemos y analizamos las relaciones entre los diversos elementos que lo componen y la interacción que existe entre ellos...

...con especial énfasis en la cultura y cómo nuestra civilización se está enfrentando a una nueva situación, a un nuevo reto, la...

**INTERCULTURALIDAD...** donde trabajamos y señalamos nuestros prejuicios y resistencias frente a otras culturas distintas a las nuestras, formulando propuestas, analizando causas...

...por las cuales personas de otros países y culturas vienen a nuestro entorno buscando un futuro mejor, para lo cual abordamos la...

**GLOBALIZACIÓN...** conectándola con nuestros modos de vida y formas de consumo, intentando formular alternativas desde lo local...

...pero para llevar a cabo todas las propuestas señaladas, todas las intenciones de cambio, todas las ideas, necesitamos abordar la...

**DEMOCRACIA Y PARTICIPACIÓN...** donde intentamos establecer cómo podemos intervenir en el mundo que nos rodea para convertir nuestras propuestas en acciones.

### **1ª Fase. Desarrollo de acciones relacionadas con los temas...o no.**

Es un proceso paralelo a los talleres temáticos. En el periodo comprendido entre sesión y sesión, el grupo trabaja con total autonomía. Al finalizar cada taller temático se realizan propuestas de acción local, momento en el cual las personas dinamizadoras responden al grupo animándole a que las lleven a la práctica, pero nada más; no se les orienta, ni facilita recursos metodológicos ni de ningún tipo por parte del propio proyecto, sino que el grupo en función de sus intereses y situación decide qué hacer... o decide no hacer nada.

Este es un aspecto clave dentro del proceso. No intervenimos en las decisiones grupales respecto a la acción, sino que observamos, realizamos un seguimiento de lo que sucede y se sistematiza en una ficha de “hipótesis de participación”. En caso de que el grupo quiera desarrollar alguna actividad, la relación que se establece con las personas dinamizadoras, es la misma que para otros colectivos, asociaciones o grupos que no participan en el proyecto. No hay un trato preferente. La idea es que el grupo se enfrente por sí solo con las mismas situaciones de dificultad, posibilidad o necesidad que operan en su contexto.

Cabe destacar que el objetivo no es que el grupo de personas participantes realicen actividades, sino evaluar su capacidad de respuesta y promover el autodescubrimiento de las claves para favorecer la participación grupal autónoma. No se trata de hacer actividades, sino en saber el **porqué** éstas se realizan o no. La acción, en el caso de convertirse en objetivo, correspondería a la 2ª Fase del proyecto.

**1ª Fase. Sistematización de datos y devoluciones.**

De forma paralela al desarrollo de los talleres temáticos y al seguimiento del proceso de participación grupal, utilizamos diversas herramientas para la sistematización de datos, que se aportan en ANEXOS y que resumimos en el siguiente cuadro:

HERRAMIENTAS	FINALIDAD	CONTENIDO	INFORMANTES	DEVOLUCIÓN
MEMORIA DE SESIONES	Recoger las aportaciones del grupo sobre cada tema.	Desarrollo de dinámicas y puntos de vista. Propuestas de Acción.	Personas participantes.	Hacia agentes o entidades de dinamización juvenil y al propio grupo. Del propio grupo a la comunidad en algunos casos.
FICHA DE HIPÓTESIS Y VARIABLES	Establecer hipótesis en la que se encuentra el grupo.	Tipo de hipótesis. Descripción de variables.	Personas participantes y profesionales en relación con los grupos.	Hacia agentes o entidades de dinamización juvenil.
FICHA DE EVALUACIÓN DE CADA SESIÓN	Adaptar las dinámicas de las sesiones a las características de cada grupo.	Conceptos claves trabajados. Adecuación de las dinámicas.	Equipo de dinamización.	Hacia agentes o entidades de dinamización juvenil y al propio grupo.

La Memoria de Sesiones posibilita a las personas participantes realizar una lectura posterior de la producción grupal, facilitando así el hilo conductor y lógica de la secuencia de talleres. En una lectura temática global de todos los grupos participantes, posibilita extraer las tendencias (si existen), propuestas, discursos y debates de cada uno de los temas.

Las fichas de hipótesis nos aportan información sobre la evolución de cada grupo respecto a las condiciones para la participación, fundamental para que se realice una adecuada devolución que permita a cada grupo extraer sus propias conclusiones, alrededor de qué claves tienen que manejar para convertir una idea en acción.

Por último, la ficha de evaluación de cada sesión, nos permite adecuar el desarrollo didáctico de las sesiones a cada grupo, aprender de la práctica y mejorar la propuesta pedagógica del proyecto. A su vez, obtenemos información detallada de la evolución de cada grupo en cuanto a sus capacidades de conectar con los diversos temas.

### **1ª Fase. Evaluamos.**

Durante esta primera fase existen diversos hitos en el marco de la evaluación continua, que podemos resumir en:

#### **Evaluación Inicial:**

Es protagonizada tanto por personas dinamizadoras como por las personas participantes, donde se establecen las primeras valoraciones sobre la relación entre el sentido y objetivos del proyecto con la propia realidad local. Cumple una función adaptativa y se realiza mediante reuniones y las actividades de introducción que se lleven a cabo.

#### **Evaluación Intermedia:**

Es protagonizada tanto por personas dinamizadoras, participantes, responsables de la entidad promotora del proyecto y financiadora si la hubiera. Cumple una función optimizadora y se realiza mediante reuniones

de seguimiento periódicas, fichas de sesiones y cuaderno de campo. En este sentido la comunicación entre personas dinamizadoras, su coordinación y el resto de la Red CF se hace indispensable, para lo cual juegan un papel muy importante el uso de los mecanismos internos para compartir información: lista de distribución y plataforma virtual ([www.e-asociaciones.org](http://www.e-asociaciones.org)).

### **Evaluación Final:**

Se realizará con posterioridad al Encuentro de todos los grupos participantes. Es protagonizada en un primer nivel entre persona dinamizadora y grupo, en un segundo nivel entre persona dinamizadora y responsable de su entidad y en un tercer nivel entre el conjunto de personas de un mismo territorio y el conjunto de la Red CF. Cumple una función retroalimentaria y se utilizan cuestionarios, entrevistas semi-estructuradas, reuniones evaluativas e informes sobre las conclusiones de cada grupo así como del Encuentro.

### **1ª Fase. ENCUENTRO.**

El Encuentro juega un importante papel en el proceso, pues permite poner en común el conjunto de planteamientos, propuestas y experiencias de los grupos participantes en el proceso, además de convertirse en una nueva oportunidad para el aprendizaje de habilidades para la acción colectiva (planificación, reparto de tareas, coordinación, comunicación, etc.). Pero por encima de todo supone una experiencia vital muy profunda para las personas participantes, donde se mueven muchas emociones y donde se va construyendo un sentimiento colectivo de pertenencia, que en la mayoría de los casos, supone una motivación importante de cara a la evolución y continuidad del grupo.

### **2ª Fase. Revisión de hipótesis.**

Con esta etapa, posterior al Encuentro, se inicia la 2ª Fase del proyecto. Cada grupo revisa las hipótesis de participación que han elaborado como fruto del trabajo de la 1ª Fase, que a modo de conclusiones, se convierten en sus propias “claves para la participación grupal”. En este momento del proceso

es ya el propio grupo el que toma las riendas, estableciendo junto a la persona dinamizadora, los ritmos, tiempos y objetivos concretos a alcanzar. Se realiza mediante sesiones de trabajo, utilizando dinámicas participativas y tiene como función principal establecer la transición entre la 1ª y 2ª Fase. Da como resultado la revisión conjunta de conclusiones generales para la participación y la elaboración de nuevas hipótesis de acción.

### **2ª Fase. Revisión de propuestas de actividades.**

Entre el conjunto de propuestas elaboradas y en algunos casos realizadas alrededor de los 9 temas tratados en la 1ª Fase, se revisan aquellas que el grupo considere poner en marcha, teniendo en cuenta sus propias conclusiones sobre claves para la participación.

En este caso, también se llevan a cabo mediante sesiones de trabajo, analizando las diversas propuestas de acción, utilizando para ello dinámicas que impliquen un alto grado de comunicación e intercambio entre las personas del grupo. Llegado el momento, la persona dinamizadora debe apoyar al grupo en lo que respecta a la toma de decisión respecto a qué propuesta/s de acción/es quieren llevar a la práctica.

### **2ª Fase. Ejecución participada de acciones.**

Consiste en apoyar al grupo en su proceso de planificación, trabajo en equipo, reparto de tareas, comunicación y todo aquello que la organización de cada actividad requiera. Este es un momento clave para el conocimiento y relación con los diversos recursos, servicios, colectivos y asociaciones de cada localidad.

En el momento de ejecución de actividades, el grupo sigue trabajando con total autonomía, pero la posición de la persona dinamizadora, será en todo momento facilitar la tarea, colaborar en su desarrollo y de manera muy directa, favorecer el seguimiento y relación con otros grupos de localidades participantes en el Creando mediante la difusión en la página web y las redes sociales.

Un momento esencial de esta etapa es la evaluación. La tarea fundamental de la persona dinamizadora es facilitar los recursos metodológicos al grupo que posibilite responder al porqué de cada uno de los aspectos que han intervenido en su actividad y que han llevado, o no, a la consecución de los objetivos planteados.

### **2ª Fase. Coordinación y seguimiento.**

Durante el desarrollo del conjunto de la 2ª Fase, las personas dinamizadoras junto con el grupo, realizan reuniones periódicas de seguimiento, así como entre el conjunto de la Red CF, en dos espacios presenciales: Jardín Pirata -espacio anual de autoformación- y Encuentro Estatal. De esta forma se garantiza la información necesaria para compartir las diversas situaciones, posibles problemas que surjan y aprender colectivamente de la experiencia.

Para ello, entre otras herramientas, se utiliza la plataforma virtual de CF como fórmula horizontal de compartir información junto con videoconferencias. Además, se establece un sistema de envíos y recepción de informes de evaluación, sistematización y seguimiento.

En esta etapa de seguimiento de la 2ª Fase, hacemos especial hincapié en la sistematización del conjunto de informaciones y pasos que cada grupo realiza, como forma de ayudar a la evaluación de las acciones que se desarrollan en cada localidad. Interesa tanto hacer actividades como saber porqué cada una de ellas ha obtenido o no resultados. Es tan importante por parte del propio grupo evaluar el grado de cohesión interna, como saber porqué se produce o no.

### **2ª Fase. ENCUENTRO.**

Para los grupos que están finalizando su participación en el Creando, este es su segundo Encuentro, por ello pasan a formar parte de la Comisión Organizadora del Encuentro. Para ello, deben poner en marcha mecanismos para hacer llegar propuestas, así como responsabilizarse de aquellas actuaciones que decidan poner en marcha. Cada grupo se autorregula para hacer llegar sus aportaciones a la Comisión Organizadora, así como para elegir a personas que realicen la portavocía. De nuevo se respeta al máximo el

ritmo y autonomía de cada grupo, pero aumentan los niveles de compromiso y responsabilidad, pues la buena marcha del Encuentro depende de las capacidades colectivas del conjunto de grupos de 2ª Fase. Las personas dinamizadoras garantizan los mecanismos para la coordinación entre el conjunto de grupos.

Una de las especificidades de la participación en el Encuentro de grupos de la 2ª Fase, es que ponen en común sus actividades, experiencias, formas de organización y aprendizajes sobre la participación grupal que han obtenido durante este periodo. El conjunto de argumentos y debates sobre las acciones colectivas emprendidas, posibilita que cada grupo pueda contrastar y mejorar sus formas de hacer respecto a otros, con otros grupos, compartiendo lo aprendido, conseguido, durante esta 2ª Fase. Y les despedimos del proyecto con toda la emoción.

### **2ª Fase. Evaluación y planes de futuro.**

Finalizado el Encuentro, cada grupo realiza una valoración de las actividades realizadas, cuestiona una vez más las hipótesis de acción puestas en marcha, para de esta forma re-elaborarlas. Esta evaluación se desarrolla por parte de la persona dinamizadora en coordinación con las personas responsables de la entidad promotora, marcando el propio grupo su rumbo más allá de la participación en el marco del Creando y anticipándose al siguiente proyecto del Itinerario de Educación para la Participación Juvenil. **Formación comunitaria: acompañamiento a grupos autogestionados.**

### 3.3. SOBRE LA CONFIGURACIÓN DE GRUPOS.

#### La importancia de este paso...

Uno de los primeros aspectos que aprendimos en El Creando es la importancia de la configuración del grupo: sus características, composición, relaciones internas, con otros colectivos, con las personas dinamizadoras, con la entidad promotora, etc. Todo el tiempo dedicado a la creación del grupo, a su convocatoria y en definitiva, al diálogo con las personas jóvenes en las que pensamos cuando pensamos poner en marcha El Creando en nuestra localidad, esta bien invertido, pues acertar en la configuración del grupo se ha demostrado como uno de los principales factores de éxito del proyecto.

Después de más de 10 años hemos acumulado suficiente experiencia para definir algunos indicadores prácticos para la configuración de grupos. Esto no significa que siempre se cumplan, muy al contrario los perfiles y características de las personas jóvenes cambian de manera muy rápida, igual que las condiciones económicas de nuestro entorno.

Después de un periodo en donde se experimentó con grupos de edades y características diversas, podemos establecer un cierto perfil que mayoritariamente es el que cumplen los grupos de El Creando:

- Jóvenes en edades comprendidas entre los 15 y los 17 años. Éste ha supuesto uno de los principales cambios operados en el proyecto. En muchas ocasiones, cuando las personas jóvenes iniciaban la 1ª Fase con 16 años, finalizaban su participación en el proyecto con 18 años. Siendo muchas de ellas estudiantes, nos enfrentábamos a una doble dificultad: la tensión por finalizar 2º de Bachillerato y la PAU (Prueba de Acceso a la Universidad) con éxito y un cierto éxodo de participantes hacia localidades donde cursan su estudios universitarios, situación muy extendida en grupos del medio rural.

- De ambos sexos. Aunque hemos contado con grupos exclusivamente de mujeres, que por otra parte son mayoritarias en el conjunto de las participantes, es importante que existe una cierta paridad en la configuración del grupo. En primer lugar porque es una oportunidad de relación en un entorno de



respeto y lleno de valores positivos, que propicia formas de comunicación y conexión igualitarias; y en segundo lugar, porque muchas de las propuestas están orientadas desde la perspectiva de género, que se enriquecen al contar con un grupo mixto.

- Conexión con experiencias anteriores. En el contexto del Itinerario de Educación para la Participación, existe una gran diferencia entre aquellos grupos que han pasado por el proyecto Cantera u otros similares y los que no cuentan con experiencias previas. En el caso de iniciar un grupo de El Creando sin que haya realizado un proyecto previo, es importante que sus componentes hayan tenido alguna experiencia de vinculación a proyectos socioculturales, pues cuentan con ciertas rutinas importantes a la hora de organizar el proceso -inscripción, horarios, dinámicas, etc-.

- Vinculación con la entidad promotora. Cuando las personas participantes tienen vínculos con la entidad que promueve el proyecto, ya sea por su participación en actividades o por ser parte de ella, existe una mayor posibilidad de éxito, pues debemos recordar que les estamos proponiendo un proceso de 2 años, que en términos adolescentes es mucho tiempo.

- Número de participantes. Para que un grupo de El Creando funcione con cierto grado de cohesión entre sus miembros y posibilite la realización de técnicas participativas y activas, el número de personas no deberá ser mayor de 15 ni inferior a 10, teniendo en cuenta que durante el conjunto del proceso se producirán altas y bajas pues los grupos son dinámicos.

A modo de resumen, el tipo de grupos en los cuales podemos decir que el proyecto ha tenido una incidencia mayor sería aquellos en los que:

Jóvenes de ambos sexos, sobre todo mujeres que inician la 1ª Fase a los 15-16 años, en el caso de localidades alejadas de la capital, con cierta experiencia anterior en actividades socioculturales, con independencia de que tengan una conexión o no con recursos y/o colectivos sociales en su localidad. En ambos casos, el grupo no deberá ser mayor de 15 personas, ni menor de 10, para favorecer las dinámicas participativas y la posibilidad de interacción, trabajo en pequeño grupo y la comunicación entre sus miembros.

Entonces ¿es posible desarrollar El Creando con grupos que no cumplen este perfil? La respuesta es sencilla: no lo sabemos, así que te animamos a que pruebes, experimentes y compartas con el resto de personas dinamizadoras tu experiencia. El perfil descrito con anterioridad no deja de ser una síntesis de múltiples situaciones y realidades, una orientación para la puesta en marcha de El Creando.

Gran parte de las expectativas, ideas previas que se hacen las personas participantes se derivan de cómo se les traslada el sentido del proyecto, su implicación, objetivos, duración, etc, en definitiva la información básica que posibilita que una/s persona/s decida/n formar parte de El Creando Futuro. Mas allá de los mecanismos que utilicemos para ello, lo más importante es que, con anterioridad la comunicación con las personas jóvenes, cada persona dinamizadora y la entidad promotora realicen la tarea que llamamos de “traducción” del proyecto a la realidad local. Esto significa analizar en qué condiciones están los programas de juventud, qué interlocuciones con otros recursos están consolidados (Institutos de Enseñanza Secundaria, asociaciones, grupos informales, etc.), la existencia o no de grupos de personas jóvenes organizados, con iniciativas o no, así como las prioridades de intervención de la propia entidad. En cada localidad El Creando toma un forma diferente, un esqueleto común que se reorienta en función de cada realidad.

Cuando tenemos una idea clara de las condiciones de nuestra entidad, de la localidad, de su realidad y características, es momento de pensar en qué tipo de personas pueden formar parte del grupo, a quiénes les podría encajar este tipo de iniciativa: edades prioritarias, pertenencia a asociaciones o no, personas activas en IES, etc, si bien es cierto que en durante la realización del seminario de formación, muchas personas técnicas empiezan a visualizar al grupo, a imaginar quiénes podrían ser sus componentes, es necesario definir con claridad las condiciones desde las que partimos.

Se inicia la convocatoria, la comunicación con las personas que pensamos pueden ser potenciales participantes del grupo de El Creando, para lo cual se han venido utilizando diversos sistemas; desde la convocatoria abierta

mediante publicidad, hasta las entrevistas personales, las invitaciones expresas a colectivos o la adscripción de personas que han venido participando en otros procesos impulsados por las propias entidades. Esta etapa culmina con las actividades o sesiones de Introducción que inaugura el recorrido de la 1ª Fase.

### **¿Cuáles son las claves para una convocatoria efectiva?**

La principal clave para que una convocatoria culmine con la creación de un grupo de CF, son las redes de relaciones y el trabajo de continuidad con grupos juveniles de la persona dinamizadora.

Así como las realidades y situaciones en cada localidad son diferentes, las formas de convocatoria también han sido diversas, según criterios de las propias personas dinamizadoras, estando íntimamente relacionadas con los propios mecanismos de comunicación que de forma cotidiana desarrolla la entidad promotora. Entre otras podemos anotar:

- Redes Sociales: algunas entidades tienen sus perfiles de redes sociales muy activos y entran en contacto permanente con personas jóvenes a quienes dirigen sus actividades.

- Grupos de WhatsApp: en los últimos tiempos se ha prodigado los grupos de mensajería instantánea, convirtiéndose en una herramienta eficaz para hacer llegar información.

- Presentaciones en IES: suele ser una forma más dinámica que las anteriores, permitiendo que las personas jóvenes vivan una breve experiencia de lo que significa el proyecto, mediante la realización de técnicas participativas y el diálogo sobre las condiciones para su participación. En el caso de haber realizado CANTERA, esta presentación es mucho mas sencilla, pues se cuenta con un alto grado de conocimiento de las personas participantes.

- Llamadas telefónicas: son convocatorias directas a personas que según el criterio de la persona dinamizadora, cumplen plenamente con el perfil para formar parte del Creando.

- Convocatoria pública con cartelera: en este caso garantiza el criterio de equidad, de forma que llega la información a un gran número de personas.

- Convocatoria a asociaciones o grupos: son reuniones de presentación previa a la configuración del grupo, donde se solicita colaboración a proyectos y redes comunitarias para la difusión de El Creando.

- Radios o medios locales: apariciones, entrevistas o artículos en medios de comunicación local.

En conclusión y según nuestra experiencia, para poder configurar grupos de cara a su participación en El Creando, hay que:

- Tener muy claro qué se quiere conseguir en cada localidad, qué relación puede existir entre El Creando y los procesos ya iniciados, qué posibilidades de incidencia y multiplicación posterior puede tener en la comunidad.
- Todo es más fácil si estamos allí donde está la gente joven, en sus espacios, en sus relaciones, en donde realizan sus actividades cotidianas, en el día a día, como referentes para el desarrollo de iniciativas de participación.
- Saber transmitir el sentido del proyecto, el porqué se lo ofrecemos a tal o cual persona, colectivo, sabiendo trasladar porqué les interesa participar en El Creando. Generar nuestro propio argumentario de porque formar parte del Creando con testimonios de personas participantes en ediciones pasadas.
- Utilizar medios audiovisuales, vídeos de encuentros, de actividades de otros grupos. Cada vez más, muchos grupos están dejando constancia de sus acciones mediante vídeos y fotografías en redes sociales. La propia Red CF cuenta con una recopilación.
- Promover en la difusión algunas de las técnicas vivenciales que se desarrollan en El Creando, con idea de que las personas jóvenes experimenten de forma práctica qué se les está planteando.

- Tener muy clara la incidencia del proyecto, tanto en el territorio garantizando el apoyo de la entidad promotora y otros recursos comunitarios, así como transmitir con claridad que aquello que se propone se hace también de forma paralela en otros territorios del Estado.
- Saber buscar dónde están las personas claves, la gente a la cual le puede interesar el Creando, localizando aquellas que podían estar más interesadas, muchas de ellas conocidas por su participación en otras actividades y con quienes podemos iniciar este proceso.
- Aunque se haya acompañado la convocatoria con algún soporte publicitario, nos centramos en la comunicación directa con personas jóvenes o en su defecto, con otras personas profesionales que forman parte de nuestras relaciones (orientadores/as de IES por ejemplo).
- No confiar en exclusiva en la convocatoria mediante una difusión publicitaria abierta, aunque es recomendable de cara a garantizar la equidad en la información que le llegue a todo el mundo y que existan las mismas posibilidades de participación entre el conjunto de gente joven.
- En el caso de impulsar el proyecto El Creando por primera vez, poder invitar a antiguas personas participantes de otras localidades o territorios a contar su experiencia. No hay forma más eficaz que la comunicación entre iguales. En el caso de que vayamos a impulsar un nuevo grupo después de haber finalizado una 1ª fase, se acentúan los niveles de identificación al ser jóvenes cercanos, no solo en edad sino de su propio territorio, aumentando la eficacia del mensaje.
- El Creando es un proceso, no una actividad. En los casos en donde se ha utilizado el único reclamo de los Encuentros para la configuración de grupos no ha funcionado. Quienes se adhieren para ir a un Encuentro no les compensa un año de trabajo, pero para quienes trabajan durante todo un año el Encuentro es fundamental.
- Trabajar en equipo, contar con el equipo de la Red CF, otras personas que están en el mismo momento de configuración. Cuando tenemos

dudas, cuando hay algo que no entendemos, cuando necesitamos ayuda, acudimos al equipo, trasladamos nuestras sensaciones, buscamos apoyo. Siempre hay otras personas en las que poder confiar.

- Darnos tiempo, en la mayoría de los casos hemos contado con un mes como mínimo. Si no lo conseguimos, insistimos, diseñamos una estrategia y la compartimos con otras personas dinamizadoras de la Red CF y de otros recursos de la zona.
- Dedicar tiempo. Establecer una prioridad concreta en nuestra implicación en el proyecto. Si no tenemos condiciones para su desarrollo, no debemos continuar. Hemos comprobado que en situaciones ideales para el desarrollo del proyecto, sin personas que le dediquen el tiempo y esfuerzo necesario para configurar un grupo, dinamizar, realizar seguimiento, etc; Creando Futuro (y cualquier otra propuesta) no tiene sentido.
- Empezar por el final: en ocasiones es interesante organizar una salida, encuentro o similar donde dar a conocer El Creando, apostando porque las personas jóvenes vivencien dinámicas similares a las que les estamos convocando.

### 3.4. EL RECORRIDO: TALLERES TEMÁTICOS. (1ª FASE).

Una vez constituido el grupo con el que vamos a desarrollar el proceso, iniciamos el recorrido que inaugura la 1ª Fase de trabajo. En este apartado, describimos las sesiones que se realizan mediante talleres de trabajo colectivo, cooperativo, que posibilitan tanto el acercamiento a la realidad local y global, como la comunicación y el intercambio de ideas entre las personas jóvenes participantes. Por cada sesión contamos con una propuesta didáctica, documentos de apoyo, enlaces de interés y fichas de trabajo necesarias para su desarrollo.

#### **Sobre la propuesta didáctica.**

El esquema de sesiones es el resultado de las experiencias de desarrollo del proyecto durante mas de diez años, que han contado con un nivel de contraste y aplicación suficiente para que oriente la acción con cada uno de los grupos de jóvenes adscritos al proyecto. La finalidad es contar con una guía que oriente la tarea de adaptación, un modelo para realizar modificaciones en función de cada circunstancia.

Los aspectos a tener en cuenta en el uso de las propuestas didácticas son, al menos:

- Los objetivos: están planteados de forma general, es decir, para que en cualquier contexto se alcancen unos resultados concretos en cada una de las sesiones. Recomendamos añadir algún objetivo específico relacionado con el territorio en el que se desarrolla; por ejemplo, cuando trabajamos la sesión de Salud, entre otros objetivos nos planteamos el *“debatir respecto a los factores que intervienen en la percepción que tienen las personas del grupo alrededor de su estado de salud”*; en un territorio concreto, podremos plantearnos metas concretas sobre *“Exponer puntos de vista alrededor de los factores que intervienen para la salud en Avilés derivados de la proliferación de espacios para la botellona”*, y así en el resto de los nueve temas. Cada territorio plantea retos específicos.

- Los tiempos: planteamos una temporalización estándar en cuanto a la duración de cada sesión, del mismo modo que aconsejamos un intervalo de 15 días entre talleres. Si bien es cierto el calendario debe respetar los tiempos y ritmos de los grupos, como los periodos de exámenes o fiestas locales, suponiendo una readaptación de los ritmos a las características de cada grupo. De igual manera, hemos trabajado en la mayoría de los casos en sesiones de tarde laborables o fines de semana, cuando la mayoría de la gente joven dispone de tiempo para el desarrollo de actividades. *Cada grupo tiene sus ritmos.*
- Materiales: hacemos una apuesta por una propuesta didáctica que posibilite el reciclaje, la reutilización y la reducción de materiales. Estamos contra el derroche de recursos, pero además, apostamos porque el proceso del Creando no implique una gran inversión; muy al contrario, intentamos que sea una propuesta al alcance de colectivos, grupos, asociaciones, personas técnicas de juventud...etc, sin que la disponibilidad de financiación se convierta en un obstáculo. Hemos comprobado la importancia de contar con un espacio adecuado, luminoso, que permita la movilidad, con sillas de pala a ser posible, con buena insonorización, que disponga de pizarra, rotafolio...etc. *La austeridad como lema.*
- Las dinámicas: hemos intentado adaptar muchas dinámicas ya conocidas, de fácil realización, huyendo de complejidades y que ayudaran a conseguir cada objetivo con formas que permitieran su posterior sistematización. A modo de resumen, podemos decir que las adaptaciones de cada una de las dinámicas del desarrollo de sesiones del Creando, dependen de:

- Los objetivos específicos que vayamos a introducir en cada territorio.
- Las características del grupo con el que estamos impulsando el proyecto (edades, experiencias previas...etc.).
- El carácter vivencial y reflexivo.
- El momento de evolución grupal en el marco del proyecto.
- En cada una de las sesiones hemos incorporado dinámicas y juegos de confianza y distensión, con el objeto de incrementar el grado de interacción entre las personas participantes. La elección de las mismas, así como la idoneidad de su aplicación queda a criterio de cada persona dinamizadora.



- Las características de la persona dinamizadora. Hay dinámicas que nos pueden parecer muy coherentes, pero si la persona que debe facilitar su desarrollo no se siente cómoda, es probable que no cumplan con el objetivo previsto. Cada persona es diferente y es probable que algunas actividades encajen mejor con el estilo de cada una, por ello debemos entender la propuesta didáctica como orientación para escoger aquellas con las que nos sintamos seguras. *A cada cual según sus características.*
- Los materiales de apoyo: son un aspecto importante para la persona dinamizadora, pues sintetizan las principales ideas-fuerza de cada tema facilitando la adaptación didáctica, sin perder de vista los contenidos esenciales de cada sesión. Aconsejamos que exista un momento de investigación por parte de las personas dinamizadoras, buscando, localizando materiales que les familiarice con los contenidos propuestos. *Unas ideas para imaginar más formas de trabajarlas con los grupos.*
- Observaciones: incluimos dos tipos de observaciones que responden a nuestra experiencia colectiva. Las primeras tienen que ver con el desarrollo concreto de cada paso dentro de la sesión, con aspectos que han ido apareciendo en diversas situaciones y que trasladamos para su valoración por parte de la persona dinamizadora. En segundo lugar, aspectos que tienen que ver con la evolución grupal en el marco del conjunto del proceso de la 1ª Fase del Creando.

### 3.4.1. SESIÓN DE INTRODUCCIÓN.

#### OBJETIVOS:

- Conocer las líneas generales del proyecto, para que las personas participantes compartan objetivos, metodología y organización general de la primera fase de “Creando Futuro”.
- Favorecer el conocimiento mutuo y la relación entre las personas participantes.
- Poner en común expectativas, necesidades, intereses de las personas participantes en el grupo.

**TIEMPO ESTIMADO:** 3 horas.

#### MATERIALES:

- Portátil, cañón de proyección y altavoces.
- Aula acondicionada, con sillas que se puedan mover y cambiar de posición, con buena iluminación y acceso.
- Papelógrafo y rotafolio.
- Papel Continuo.
- Rotuladores de varios colores y tamaños.
- Folios y bolígrafos.
- Etiquetas adhesivas.
- Blue-Tac.
- Post-its.
- Copias de Ficha 1: “Globingo”.
- Copias de Ficha 2: “Invitación de Boda”.

## DESARROLLO:

### 1. Presentación de persona dinamizadora y participantes del Grupo.

Después de dar las gracias por la asistencia y para dar inicio a la primera sesión, realizaremos la dinámica del “Globingo” (Ver Ficha 1). Consiste en entregar una copia a cada persona participante, donde deben anotar el nombre de personas que respondan a las características que vienen definidas en nuestra ficha. Es aconsejable repartir modelos en los que se combinan diferentes aspectos, sin que se repitan mucho.

Cuando una persona completa la ficha, canta ¡Bingo! Y así sucesivamente. Una vez que todas las personas han completado su ficha, leemos algunas características y las personas del grupo deben agruparse por afinidad.

Para finalizar, hacemos una rueda de presentación donde las diferentes personas dicen su nombre que se pegan en un lugar visible con una etiqueta adhesiva, de manera que sea visible para el conjunto del grupo.

### ¡¡ATENCIÓN!!

Es la primera vez que estamos con el grupo, la primera dinámica y nuestro objetivo será favorecer un clima de trabajo agradable, intentar romper resistencias, tensiones y generar actitudes favorables a la comunicación y el intercambio, en definitiva, crear clima. En la medida que favorezcamos un primer encuentro positivo, las personas participantes estarán más predispuestas al trabajo grupal, intentando romper formalismos lógicos del momento inicial.

Las dinámicas que presentamos son orientativas, que han dado el resultado esperado para este momento de presentación. Puedes utilizar aquellas que cumpla el mismo objetivo y puedes desarrollar con más comodidad.

Tiempo aprox.: 45 minutos.

## 2. Breve Exposición de “Creando Futuro”.



Ya sea mediante cañón de proyección o utilizando el papelógrafo, realizamos una breve exposición de en qué consiste “Creando Futuro”. Es importante que posibilitemos las preguntas y dudas que existan en el grupo.

### ¡¡ATENCIÓN!!

Es muy importante que no se definan cada uno de los temas, pues eso corresponderá a un paso posterior. Hablaremos de temas de interés, sin especificar cada uno de ellos. La exposición por ser breve, debe ser también clara, siendo el tiempo estimado flexible, pues es prioritario que las personas participantes puedan realizar preguntas si así lo desean.

En ocasiones, las referencias a la realización en otras localidades, a la Red CF y los Encuentros, junto con material visual ayudan a comprender los principios básicos del proyecto.

Tiempo aprox.: 15 minutos.

### 3. Descanso.

Tiempo aprox.: 20 minutos.

### 4. Para empezar...expectativas e intereses.

Después del descanso y de haber realizado la breve exposición, realizamos una “lluvia de tarjetas”. Consiste en repartir post-its entre las personas participantes (4 por persona).

Les pedimos que en tres de ellos escriban preguntas a las cuáles les gustaría dar respuesta. Es importante que en cada post-it se escriba una sola idea (pregunta en este caso). En el cuarto, deben responder a *¿En qué crees que te va a ayudar este proyecto para resolver tus preguntas?*

Damos tiempo suficiente para que se escriban en los post-its y se pegan en papel continuo que estará preparado en la pared. El conjunto del grupo pasará por el papel continuo leyendo todas las respuestas y les pediremos que las ordenen por similitud.

Cuando el grupo ha finalizado, relacionamos los conjuntos de preguntas con los 9 temas de las sesiones del Creando, así reforzamos la idea de que el proyecto pretende dar respuestas a preguntas que les interesa.

Con posterioridad pasamos a la lectura de los post-its que hacen referencia a la expectativas sobre el proyecto, aclarando aquellos elementos que sí se pueden abordar desde el proyecto y cuáles no, de manera que no existan falsas expectativas y se defina con mayor claridad en qué consiste el Creando.

### ¡¡ATENCIÓN!!

Puede que la lluvia de tarjetas sea un poco caótica, pues muchas de las personas participantes tienen escasas experiencias en este tipo de dinámicas. Por ello, debemos estar en disposición de resolver dudas, animando a la participación, ordenando y leyendo tarjetas con el grupo, facilitando al grupo cada paso de la “lluvia de tarjetas”.

Debemos ser conscientes que esta sesión es una “demo” de la metodología que emplearemos en el conjunto de sesiones, de forma que las personas participantes tengan la oportunidad de relacionarse, comunicarse y también reflexionar de forma amena. Seguiremos favoreciendo un clima agradable de trabajo grupal.

Tiempo aprox.: 60 minutos.

### **5. “Invitación de Boda”.**

Facilitamos una copia de la “Invitación de Boda” (Ficha 2). Leemos en alto y se abre un debate acerca del proyecto: dudas, sugerencias, otras experiencias... etc, de forma abierta y distendida.

#### **¡¡ATENCIÓN!!**

El objetivo de este paso es definir con mayor claridad los diferentes ingredientes del proyecto. Es importante animar la intervención de las personas participantes, mostrando una actitud cercana y abierta a cuantas cuestiones se quieran plantear.

Tiempo aprox.: 30 minutos.

### **6. Acuerdos y puesta en marcha...**

Planteamiento de horarios, calendario y aspectos logísticos para iniciar la primera sesión (Salud). Realizamos una ronda general de valoración de esta sesión de introducción.

#### **¡¡ATENCIÓN!!**

En estos últimos pasos, intentaremos que el ambiente sea lo más distendido posible, posibilitando el diálogo entre las personas del grupo. Definimos los

elementos básicos de organización, que deben quedar lo más claro posible. Dialogar y conocerse, esa es la propuesta para iniciar el recorrido del Creando...

Tiempo aprox.: 15 minutos.

RECOPIACION DE MATERIAL AUDIOVISUAL DEL PROYECTO PARA MOTIVAR LA PARTICIPACION:

<https://www.youtube.com/watch?v=yLLXzAf2rRg&list=PLTWjcUytDq5warxkKMt47-2COKVdfKJxG>

**7. Ficha 1: “Invitación de boda”.****INVITACIÓN DE BODA**

El Proyecto “Creando” tiene el placer de invitarle al enlace matrimonial entre

La dinamizadora ..... y el/la .....  
que tendrá lugar durante el próximo curso. Esperamos que al asistir aproveche usted la oportunidad de disfrutar de un espacio de reflexión con jóvenes que quieren escuchar y ser escuchados, enseñar y aprender a entender este mundo en el que vivimos.

Para asistir sólo debes traer ganas de divertirte y disfrutar con la gente, intentando desde nuestros sentimientos, hacer todo aquello que siempre quisimos hacer para mejorar la realidad que no nos gusta.

Debe usted saber que si decide venir, recorreremos un camino conjuntamente que puede ayudarnos a evolucionar, entendiendo y haciendo entender el mundo que nos rodea.

El Menú constará de los siguientes platos:

Entrantes: Diversión a la Marinera con salsa de Joven

1º Plato: Movimiento con Guarnición

2º Plato: Aprendizaje a la Sevillana con Ideas refrescantes

3º Plato: Cambios empanados

Postre: Liges glaseados en el Encuentro final

Se ruega confirmen asistencia porque el cubierto es carísimo y muy difícil de encontrar

Se amenizará el bodorrio con todas las novedades que usted quiera introducir y las sorpresas que cada asistente traiga consigo.

Hasta Pronto.



**8. Ficha 2 Globingo.**

Nazca el mismo mes que yo	Haya estado en otro país	Tenga una afición original		Tenga mi mismo sueño
Coleccione algo		Esté enamorado@	Esté en una asociación juvenil	Tenga un animal en casa
	Le guste donde vive	Toque un instrumento musical	No le guste la tele	Se haya leído últimamente un libro
Le huelan los pies	Monte en bicicleta		Le guste la misma música que a mi	No le guste los churros con chocolate
Le guste ir de acampada	Tenga una manía graciosa	Le hayan sorprendido últimamente	Pongo mi nombre:	

### 3.4.2. PRIMERA SESIÓN: SALUD.

#### OBJETIVOS:

- Reflexionar sobre el concepto de salud, partiendo de las experiencias y elementos vivenciales del grupo.
- Favorecer el debate y el intercambio de ideas alrededor del estado de salud en el que se encuentran las personas participantes.

Debatir respecto a los factores que intervienen en la percepción que tienen las personas del grupo alrededor de su estado de salud.

Proponer medidas que mejoren el estado de salud personal y colectivo.

TIEMPO ESTIMADO: 3 horas.

#### MATERIALES:

- Aula acondicionada, con sillas que se puedan mover y cambiar de posición, con buena iluminación y acceso.
- Portátil, cañón de proyección y altavoces.
- Papelógrafo y rotafolio.
- Papel continuo.
- Rotuladores de varios colores y tamaños.
- Folios y bolígrafos.
- Etiquetas adhesivas.

## DESARROLLO:

### 0. Presentación:

Se realiza un recordatorio de los nombres de las personas que forman parte del grupo, mediante una rueda de presentación o juego similar. Cada persona escribe su nombre en una etiqueta adhesiva que se pega en un lugar visible, con la idea de poder dirigirnos por nuestro nombre entre las personas del grupo.

Tiempo aprox.: 10 minutos.

### 1. Lluvia de ideas: ¿Qué es salud?

El grupo responde a esta pregunta con las primeras ideas que les llegue a la mente. Es muy importante que no se enjuicien o valoren las respuestas, todas valen. Una vez anotadas en el papelógrafo, se abre un turno de debate en el que cada persona del grupo puede argumentar sus respuestas, preguntar a otras personas por sus aportaciones o realizar aclaraciones. Finalizar con la proyección de un breve vídeo (Ver recursos).

### ¡¡ATENCIÓN!!

La persona dinamizadora, realizará un resumen y devolverá al grupo qué concepciones coinciden, de forma mayoritaria, a la hora de acercarnos a una definición de "salud".

Tiempo aprox.: 20 minutos.

### 2. Barómetro de valores (Ver Ficha 3).

Se crea una línea imaginaria en el centro del aula y explicamos que a un lado (izquierda) es VERDADERO y al otro (derecha) es FALSO. Con ayuda de la "Ficha 3", leemos una serie de preguntas o afirmaciones y el grupo tendrá que posicionarse a un lado u otro del espacio según su opinión. A

continuación, solicitamos a personas que están en posiciones diferentes que expliquen el porqué de su posición. Si algunas personas cambian de opinión al escuchar argumentos del otro lado, se pueden ir acercando o pasar al otro lugar de la línea.

### ¡¡ATENCIÓN!!

El debate se realiza hasta acercar posturas o dejar claros los argumentos de quienes se posicionan en Verdadero o Falso. Es importante tener claro que no es necesario llegar a un consenso o convencer a otras personas de las diferentes posiciones.

Tiempo aprox.: 45 minutos.

### **3. Descanso.**

Tiempo aprox.: 20 minutos.

### **4. Síntesis del barómetro de valores: ¿Qué cosas afectan a nuestro estado de salud?**

Dividimos al grupo en varios subgrupos, en función al número de personas. Es aconsejable no hacer más de 3 subgrupos, para no dilatar la puesta en común. Se nombrará a una persona que realice labores de relatoría y portavoz.

Durante unos 20 minutos, cada subgrupo debe realizar un resumen de los aspectos que más destacan de la dinámica anterior, intentando reflejar las distintas sensibilidades y puntos de vista de las personas que lo conforman. Una vez finalizado, se ponen en común, abriéndose un debate entre todas las personas participantes.

**¡¡ATENCIÓN!!**

La persona dinamizadora anota los aspectos en un papelógrafo, subrayando aquellos que coincidan entre los subgrupos, realizando un resumen del conjunto de elementos que afectan a nuestro estado de salud, con especial énfasis en aquellos en los que exista mayor grado de coincidencia.

Tiempo aprox.: 40 minutos.

**5. Retrato robot: ¿Cómo está nuestro estado de salud?**

Para esta dinámica, trabajamos individualmente, dibujando un muñeco en un folio, con espacio para escribir dentro. Tenemos que contestar a las siguientes preguntas:

- En la cabeza: ¿Qué necesito?
- En el pecho: ¿Cómo me siento?
- En los brazos: ¿Qué hacen por mí?
- En las piernas: ¿Qué hago por mí?

Las respuestas se ponen en común mediante los subgrupos contruidos en el ejercicio anterior, de forma que cada uno de ellos construye su retrato robot colectivo en un papel continuo. A continuación, todas las personas leen los otros retratos del resto de subgrupos y se abre un breve debate.

**¡¡ATENCIÓN!!**

La persona dinamizadora debe anotar en el papelógrafo aquellos aspectos que sean más coincidentes.

Tiempo aprox.: 40 minutos.

## 6. Propuestas.

Le pedimos al grupo que, en función al trabajo realizado durante la sesión, lance propuestas que incrementen, mejoren, el estado de salud de la gente joven en su entorno, qué cosas, tanto de forma individual como colectiva, se deberían poner en marcha.

### ¡¡ATENCIÓN!!

La persona dinamizadora anota todas las propuestas en papelógrafo y termina la sesión animando a que se lleven a la práctica.

Tiempo aprox.: 10 minutos.

### ASPECTOS A TENER EN CUENTA:

Esta es la primera sesión del conjunto del proceso, por tanto, es muy importante que el clima general sea distendido y favorable a la comunicación. Es posible que existan nuevas incorporaciones al grupo, por ello es necesaria la ronda de presentación inicial.

El “barómetro de valores” genera en ocasiones un fuerte debate. Debemos intentar mantener un cierto orden en el turno de palabras, así como pasar a otra cuestión cuando los argumentos empiecen a repetirse.

Cuando se trabaja en subgrupos, hay una tendencia a repetir roles entre las personas del grupo y en ocasiones siempre son las mismas las que intervienen en la puesta en común. Animamos al resto a asumir tareas de portavocía.

En el paso de las propuestas, debemos mantenernos al margen, transcribiendo lo que se vaya planteando desde el grupo, sin influir en el tipo de acciones o en los debates sobre la viabilidad de las mismas.

**FICHA 3: Barómetro de valores.**• **MI SALUD ES LO PRIMERO.**

Temas: Hábitos de vida (comer sano, dormir, cuidarse, fumar...), abuso de drogas, cosas que priorizamos antes de la salud.

Algunas preguntas que pueden hacerse: Si la salud es lo primero ¿entonces por qué fumamos, bebemos...?, ¿por qué comemos tanta comida basura? ¿por qué le quitamos horas al sueño? ¿Cuántas cosas priorizo antes que mi salud (dinero, trabajo, estudios, salud de otro@s)?

• **SI NO ME QUIERO, (ESTOY) ENFERMA.**

Temas: Autoestima, amor, visión holística cuerpo-mente, autoconocimiento, cuidado de una misma, dependencia de lo psicológico con lo físico y la visión del mundo que tenemos (como influyen nuestros estados de animo en nuestro cuerpo y en la visión que tenemos de todo).

Algunas preguntas que pueden hacerse: ¿Cuándo me quiero y estoy feliz, enfermo menos?, ¿Puedo no valorarme, no quererme, y ser feliz? ¿Puedo tener una enfermedad psíquica y estar sana?? ¿si estoy bien conmigo misma estoy mejor?, ¿puedo amar si no me amo?, ¿Puedo estar sano si no me conozco, si no se quien soy o que necesito (Aquí hubo muchas diferencias, porque muchas argumentaban que no hace falta conocerse, porque somos cambiantes)?

• **EL SEXO NO INFLUYE EN MI SALUD.**

Temas: sexualidad, relaciones afectivas, relación sexo con lo físico y lo psíquico, como una dimensión más e importante del ser humano, natural desde el nacimiento.

Algunas preguntas que pueden hacerse: ¿Cuándo comienza la sexualidad de las personas? ¿Hay sexo si no hay penetración? ¿disfrutamos con nuestra sexualidad, decido cómo, quién y cuándo?, ¿la relación con mi pareja influye en mi salud? ¿puede haber amor de pareja sin sexo? ¿puede haber sexo sin amor?

- **EL LUGAR DONDE VIVO ME SANA O ME ENFERMA.**

Temas: entorno saludable- medio ambiente, entorno cercano (casa, cuarto), estilos de vida, estrés, cultura occidental.

Algunas preguntas que pueden hacerse: ¿me influye vivir en lugar ruidoso?, ¿mi cultura determina mi salud?, ¿mi sociedad me lleva a un estilo de vida que saludable? ¿tenemos mejor salud o peor que nuestros antepasados? ¿mi entorno refleja mi salud, mi estado de animo (cuarto, casa)?

- **LA RELACIÓN CON MI GENTE NO INFLUYE EN MI SALUD.**

Temas: Amor, apoyo, cooperación, gente que vive contigo, que trabaja contigo, problemas en el instituto, trabajo, familia.

Algunas preguntas que pueden hacerse : ¿Puedo estar sano al margen de lo que me rodea? ¿Y si alguien a quien quiero está enfermo?, ¿Mi vida es mejor con amor, se puede vivir sin amor? ¿estoy más sano si soluciono mis problemas en el trabajo, familia, amigos? ¿Me influye la relación de los seres humanos con el mundo? ¿me influyen las relaciones insanas,? ¿estoy sano si no se querer, ser querido?

## **RECURSOS PARA LA SESIÓN DE SALUD**

Estas son algunas sugerencias de materiales que pueden ayudarte a orientar la sesión. como siempre, esperamos que los completes con tus propias aportaciones.

### **Videos:**

Divertido Video con aspectos básicos sobre Educación para la Salud <https://www.youtube.com/watch?v=TNihdLpamMc>



**Noticias:**

Cosas que quiero decir cuando digo autoconocimiento: <https://www.diagonalperiodico.net/cuerpo/23339-cosas-quiero-decir-cuando-digo-autoconocimiento.html>

El porno como educación sexual: [http://politica.elpais.com/politica/2014/10/22/actualidad/1413971212\\_944564.html](http://politica.elpais.com/politica/2014/10/22/actualidad/1413971212_944564.html)

**Otros:**

Recursos Didácticos de Educación para la Salud. Cruz Roja.  
[http://www.cruzrojajuventud.es/portal/page?\\_pageid=1139,16258375&\\_dad=portal30&\\_schema=PORTAL30](http://www.cruzrojajuventud.es/portal/page?_pageid=1139,16258375&_dad=portal30&_schema=PORTAL30)

Programa INTEMO. Guía para mejorar la inteligencia emocional de los adolescentes. VVAA. Madrid, Mayo 2013.

Recursos para trabajar la educación emocional. <http://blog.tiching.com/15-geniales-recursos-para-trabajar-la-educacion-emocional/>

El placer de la Igualdad. Guía de educación afectivo-sexual para adolescentes y jóvenes: <http://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/index.php/component/remository/func-startdown/1731/?Itemid=71>

### **3.4.3. SEGUNDA SESIÓN: GÉNERO.**

#### **OBJETIVOS:**

- Conocer las actuaciones o relaciones entre las personas del grupo desde la anterior sesión.
- Aclarar conceptos como roles de género, sexo, desigualdad y machismo.
- Analizar las condiciones que perpetúan la desigualdad entre hombres y mujeres, desde los espacios más cercanos a las personas participantes.
- Favorecer el debate sobre las causas de la desigualdad y el papel que cada cual cumplimos en ella.
- Proponer medidas que puedan incidir en la lucha por la igualdad entre hombres y mujeres.

TIEMPO ESTIMADO: 3 horas.

#### **MATERIALES:**

- Aula acondicionada, con sillas que se puedan mover y cambiar de posición, con buena iluminación y acceso.
- Portátil, cañón de proyección y altavoces.
- Papelógrafo y rotafolio.
- Fotocopias de Ficha 4 y 5.
- Rotuladores de varios colores y tamaños.
- Folios y bolígrafos.

## DESARROLLO:

### 0. Recoger posibles actuaciones desde la sesión anterior:

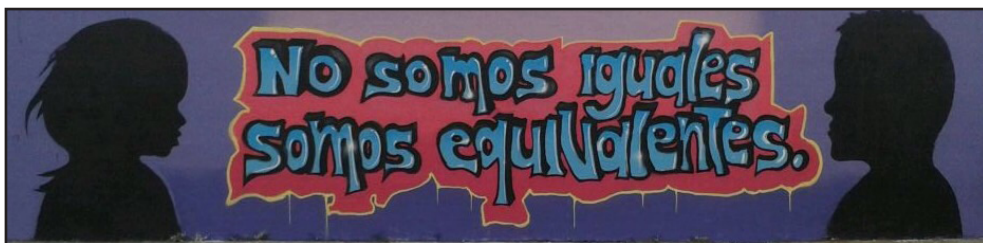
Antes de comenzar con la sesión, preguntamos al grupo si algunas de las propuestas que se realizaron en la sesión anterior se han llevado a cabo. Anotamos las intervenciones, preguntamos motivos y damos paso a la sesión. Es muy importante no realizar valoraciones sobre lo que el grupo nos transmita, sino aprovechar para recabar información que nos será de utilidad para la sistematización del proceso grupal.

Tiempo aprox.: 10 minutos.

### 1. Dinámica del “Marciano”:



Este ejercicio se compone de dos partes, una de trabajo individual y otra de puesta en común. Así, en la tarea personal, damos unos 15 minutos para que escriban en un folio una descripción de una mujer y un hombre (cómo son, cómo se reconoce, cómo siente, cómo se comportan), explicada con tal claridad que si un “marciano” lo leyera supiera identificar con claridad cada sexo. Se ponen en común las características de hombres y mujeres y después las intercambiamos, para comprobar si algunos aspectos pueden corresponder a ambos sexos o no.



## ¡¡ATENCIÓN!!

La persona dinamizadora, anotará en papelógrafo una lista completa resultado de la puesta en común para su posterior sistematización.

Tiempo aprox.: 40 minutos.

## 2. Debate general.

El objetivo de este debate abierto y moderado por la persona dinamizadora, no es otro que clarificar los conceptos de sexo (características fisiológicas que nos diferencia) y género (diferencias que socialmente se construyen entre femenino y masculino). Para centrar el intercambio de ideas, utilizamos las siguientes preguntas generadoras, después de proyectar algunos de los videos que aparecen en el apartado de “recursos”, donde se responde de forma colectiva y donde no es necesario que finalice con una posición consensuada entre las personas del grupo.

- ¿Somos hombres y mujeres diferentes por naturaleza? ¿En qué?
- ¿Qué ha cambiado en la situación de hombres y mujeres con respecto a nuestros antepasados más directos?
- ¿Qué diferencias existen con otras culturas?

### ¡¡ATENCIÓN!!

Nuestra función como personas dinamizadoras en este paso es doble: por un lado recoger las aportaciones, las líneas de discursos y planteamientos, a la vez que gestionamos el uso de la palabra, los turnos y velamos por el respeto del conjunto de opiniones. Para animar y facilitar el intercambio y la comunicación, contamos con la Ficha 4, en la cual aportamos una serie de datos que pueden generar e incentivar el debate si es necesario.

Tiempo aprox.: 45 minutos.

### 3. Descanso.

Tiempo aprox.: 20 minutos.

### 4. Trabajo grupal. Cercanas desigualdades.

Visualizamos el vídeo ¿Otro Mundo Es Posible? y posteriormente dividimos al grupo en varios subgrupos en función al número de personas. Es aconsejable no hacer más de 3 subgrupos, para no dilatar la puesta en común. Se nombrará a una persona que realice labores de relatoría y exposición.

La tarea se centra en la descripción detallada de situaciones o ámbitos de desigualdad entre hombres y mujeres, cercanas, cotidianas y que formen parte de la vida de las personas del grupo (lenguaje, publicidad, juegos y juguetes, cultura, historia...etc), anotando aquellas que más se repitan o que cuenten con más acuerdos en el seno del subgrupo. Para ello contarán con 30 minutos aproximadamente. Las conclusiones se trasladan a un papelógrafo o papel continuo para favorecer su puesta en común. Finalizado el trabajo

en subgrupo, se ponen en común los distintos listados, abriéndose un debate entre todas las personas del grupo.



### ¡¡ATENCIÓN!!

Es importante que no coincidan en los subgrupos las mismas personas que en la sesión anterior, con idea de mejorar el conocimiento entre las personas del grupo. Durante la puesta en común, la persona dinamizadora anota los aspectos coincidentes entre los diversas exposiciones en un papelógrafo, realizando una síntesis de los elementos que desde la experiencia de las personas participantes definen la situación de desigualdad entre hombres y mujeres en la realidad más cercana.

Tiempo aprox.: 50 minutos.

## 5. Propuestas.

Una vez finalizado el paso anterior, pasamos la Ficha 5 “Y YO ¿qué hago?” para auto-reflexionar sobre el grado de corresponsabilidad de cada participante (y del grupo en general), a la vez que sirve para nombrar, visibilizar las múltiples, diferentes y necesarias tareas domésticas.

Una vez cumplimentada se pone en común mediante una ronda de intervenciones y pedimos al grupo que, en función al trabajo realizado durante la sesión, defina propuestas que ayuden a superar las desigualdades entre hombres y mujeres. En este caso pedimos que sean iniciativas realistas y tengan en cuenta las capacidades tanto personales como colectivas de quienes forman parte del grupo.

La persona dinamizadora anota todas las propuestas en papelógrafo y termina la sesión animando a que se lleven a la práctica.

Tiempo aprox.: 15 minutos.

### ASPECTOS A TENER EN CUENTA:

Durante toda la sesión estaremos muy atentas a que no se reproduzca la polarización chicos/chicas en donde los primeros adoptan una actitud defensiva y las segundas culpan a los chicos presentes de muchas situaciones de desigualdad.

La Ficha 2 es orientativa, te animamos a que busques datos y situaciones que favorezcan y promuevan el debate. Es posible que el grupo sufra alguna baja, pero también la incorporación de alguna persona. En ese caso, debemos realizar una breve presentación de participantes, a través de una ronda o similar.

Hay todo un trabajo previo dedicado a romper prejuicios antes de formular propuestas para favorecer la igualdad. En esa tarea debemos concentrar nuestra atención en la primera parte de la sesión. Por ello, durante el posterior

trabajo en subgrupos, debemos prestar nuestro apoyo cuando existan puntos de vista muy divergentes, ayudándoles a centrarse en la tarea y que el trabajo no derive en discusiones poco constructivas.

En la sistematización de las propuestas, podemos utilizar algún criterio de clasificación de forma que se puedan visualizar con mayor claridad. Para ello hemos utilizado aquellas que son individuales, grupales y comunitarias, dejando un apartado para actividades concretas cuando sea necesario.

#### **FICHA 4: Datos que se pueden utilizar en los debates.**

- 1908: 8 de marzo: Un grupo de mujeres trabajadoras en Nueva York, se encierran en una fábrica textil para reivindicar igualdad de sueldos y horarios y fueron quemadas.
- 1931: Se consigue el derecho al voto para las mujeres en España.
- 1945: Sufragio universal para las mujeres en Francia.
- 1975: Se libera a la mujer de la tutela del padre o el marido en persona y bienes (esta tutela provenía del código napoleónico).
- 1979: Legalización de anticonceptivos.
- 1981: Se aprueba el divorcio en España.
- De los “crímenes de honor” a la violencia machista.
- Las mujeres realizan 2/3 del trabajo mundial.
- Las mujeres ganan 1/10 parte del ingreso mundial.
- Las mujeres trabajan de 12 a 18 horas diarias y los hombres de 8 a 10 horas.
- El 70% de las personas en situación de pobreza son mujeres (viven con menos de 1€ al día). Las mujeres de los países empobrecidos poseen el 2% de las tierras cultivables mientras que producen el 70% de los alimentos.
- 500 mil mujeres mueren al año por complicaciones en el embarazo. En Argentina se realizan 500.000 abortos clandestinos al año.
- Las mujeres viven más años que los hombres sus condiciones son peores: Mujeres y niñas son más vulnerables al ser cuidadoras de dependientes y personas enfermas. La depresión, la ansiedad y otros trastornos afectan en un 20% a mujeres frente a un 8% de los hombres.
- 2/3 de las personas analfabetas en el mundo son mujeres. En Turquía 3,8



- millones de mujeres son analfabetas.
- De los 77 millones de menores que no van a la escuela 2/3 son niñas. Se ven obligadas a dejar la escuela para cuidar de sus mayores, hermanos/as y asumir responsabilidades domésticas. En India el 44,5% de las mujeres son desposadas antes de los 18 años.
  - Una de cada 3 mujeres sufre algún tipo de violencia a lo largo de su vida.
  - En el mundo mueren más mujeres entre 15 y 44 años víctimas de violencia machista que de cáncer o en accidente de tráfico, según ONU Mujeres.
  - En EEUU cada 15 segundos una mujer es atacada, por lo general por su pareja.
  - En Rusia 14.000 mujeres mueren al año por violencia doméstica.
  - En España mueren por violencia machista 70 mujeres al año.
  - Unas 300 mujeres fueron asesinadas con total impunidad en 2011 en Ciudad Juárez (México).
  - En Sudáfrica se informó de 66.196 agresiones sexuales entre 2010 y 2011.
  - Cada año 2,3 millones de mujeres corren el riesgo de mutilación genital.
  - En Brasil se estima que 250.000 niñas se dedican a la prostitución.
  - En Indonesia el 90% de las mujeres dicen sufrir acoso sexual en sus puestos de trabajo.
  - EL 80% del TRABAJO NO REMUNERADO (cuidados, tareas del hogar, voluntariado) los hacen MUJERES.
  - La diferencia salarial entre hombres y mujeres en España en seis comunidades autónomas se supera el 15% (brecha salarial), siendo Madrid, con un 19,23%, y Navarra, con un 21,3%, el lugar donde más diferencia hay entre los salarios de los hombres y las mujeres. Mientras que en Europa son países como Alemania (23,10%), República Checa (25,50%), Austria (25,50%) o Eslovaquia (20,70%) donde las desigualdades salariales son mayores.
  - En España destaca el poco peso político que tienen las mujeres, en ninguna Comunidad Autónoma se supera el 50% de mujeres vinculadas a política, aunque peor son los datos en Europa donde sólo en 6 países (Dinamarca, España, Suecia, Finlandia, Países Bajos y Bélgica) se supera el 40% de representantes políticas.

*“ POR CADA HOMBRE CANSADO DE APARENTAR FORTALEZA,  
HAY UNA MUJER CANSADA DE PARECER DÉBIL”.*

*“ POR CADA HOMBRE CANSADO DE PARECER LISTO,  
HAY UNA MUJER CANSADA DE PARECER TONTA”.*

**FICHA 5: Y yo, ¿qué hago?**

TAREAS DOMÉSTICAS (IDENTIFICA LA TAREA DOMÉSTICA)	PAPÁ	MAMÁ	YO	HNO/S	HNA/S	ABO/S	ABA/S	OTRAS PERSONAS

**RECURSOS PARA LA SESIÓN DE GENERO**

Estas son algunas sugerencias de materiales que pueden ayudarte a orientar la sesión. como siempre, esperamos que los completes con tus propias aportaciones.

**Videos:**

Sexismo en la publicidad y configuracion del patriarcado, proyectamos el siguiente video

<http://www.youtube.com/watch?v=cWUceBWlb5o>

Sobre lenguaje sexista.

[http://www.youtube.com/watch?v=q25310aVV\\_0](http://www.youtube.com/watch?v=q25310aVV_0)

Vídeo de dibujos animados ¿OTRO MUNDO ES POSIBLE? -Ver Isabel-

**Noticias:**

13 mapas sobre la situación de la mujer en el mundo: <http://www.unitedexplanations.org/2012/05/17/13-mapas-sobre-la-situacion-de-la-mujer-en-el-mundo/>

Bachelet Aboga por la igualdad de genero en el mundo: <http://www.icndiario.com/2014/08/11/bachelet-aboga-por-igualdad-de-genero/>

Barcelona impulsa una red de escuelas para la igualdad: <http://www.elmundo.es/cataluna/2014/08/12/53e9cd0eca4741f5518b4570.html>

Entrevista a Amaia Pérez Orozco: [http://www.eldiario.es/economia/igualdad-mercado-laboral-replantearse-limpia\\_0\\_289771553.html](http://www.eldiario.es/economia/igualdad-mercado-laboral-replantearse-limpia_0_289771553.html)

**Otros:**

Guía didáctica de la ciudadanía con perspectiva de género - Igualdad en la Diversidad: [http://www.fuhem.es/proyecto\\_igualdad/](http://www.fuhem.es/proyecto_igualdad/)

Situación de la mujer en el mundo y repercusiones de los recortes en España: <http://asambleavvk.wordpress.com/2013/03/03/situacion-de-la-mujer-en-el-mundo-y-repercusion-de-los-recortes-en-espana/>

Igualdad: desde los Andes hasta Egipto: <http://blogs.20minutos.es/mas-de-la-mitad/2014/08/11/igualdad-desde-los-andes-hasta-egipto/>

De Blancanieves a Rapunzel, el cuento oculto de las princesas: <https://www.diagonalperiodico.net/cuerpo/blancanieves-rapunzel-cuento-oculto-princesas.html>

Red Estatal de organizaciones feministas contra la violencia de genero: <http://www.redfeminista.org/>

Foro de Hombres por la Igualdad: <https://fhxi.wordpress.com/>

AHIGE: <http://www.ahige.org/>

Educación en Igualdad. Recursos educativos para la igualdad y la prevención de la violencia de género. <http://www.educarenigualdad.org/>

Formación, creación y acción feminista <http://faktorialila.com/index.php/es/>

Proyecto Post-op de transexuales/transgénero para hacer posporno <http://postop-postporno.tumblr.com/Pirate>

Web Eskándalo público. <http://eskandalopublico.wordpress.com/>

### 3.4.4. TERCERA SESIÓN: EMPLEO, TRABAJO Y CRISIS: MODOS DE GANARSE -O NO- LA VIDA.

#### OBJETIVOS:

- Conocer las actuaciones o relaciones entre las personas del grupo desde la anterior sesión.
- Trabajar los conceptos de trabajo y empleo desde las experiencias de las personas participantes.
- Analizar el papel que cumple el empleo y la necesidad de recursos en el seno de nuestro ámbito más cercano (localidad), así como en el ámbito familiar.
- Definir qué entendemos por trabajo o empleo digno, favoreciendo el proceso de contraste y debate entre las personas participantes.
- Proponer medidas que aumenten las condiciones y posibilidades de empleabilidad y emprendimiento para la gente joven de su entorno.

TIEMPO ESTIMADO: 3 horas.

#### MATERIALES:

- Aula acondicionada, con sillas que se puedan mover y cambiar de posición, con buena iluminación y acceso.
- Portátil, cañón de proyección y altavoces.
- Papelógrafo y rotafolio.
- Fotocopias de Ficha 6.
- Rotuladores de varios colores y tamaños.
- Folios y bolígrafos.

## DESARROLLO:

### 0. Recoger posibles actuaciones desde la sesión anterior:

Preguntamos al grupo si de las propuestas que se realizaron en la sesión anterior sobre igualdad de género, han llevado a cabo alguna. Anotamos las intervenciones, preguntamos motivos y damos paso a la sesión.

Tiempo aprox.: 10 minutos.

### 1. Tomando terreno:

En un papelógrafo diseñamos un cuadro de doble entrada, en el que en un eje ponemos los nombres de cada una de las personas participantes y en el otro, de cuántos miembros consta su familia y de ellos cuántos trabajan.

Una vez finalizado, volvemos a pedir al grupo que nos digan cuantos tienen empleo. Al finalizar este ejercicio, entraremos en una puesta en común sobre la diferencia entre trabajo y empleo, así como de qué forma les afecta las diferentes situaciones relacionadas con este tema.

## ¡¡ATENCIÓN!!

Es importante ejemplificar al máximo el conjunto de situaciones que viven las diferentes personas del grupo. En este caso, es mas importante compartir que debatir, generando un clima de confianza y comunicación.

Tiempo aprox.: 25 minutos.

### 2. Entrevistas por parejas:

Se forman parejas entre las personas del grupo, con el sistema que la persona dinamizadora estime oportuno. Se escriben las siguientes preguntas en el rotafolio:

- ¿Que relación hay entre los estudios y tu futuro trabajo?
- ¿Sabes dónde y cómo buscar empleo?¿Qué entiendes por un trabajo digno?
- ¿Trabaja el/la que quiere?
- ¿Qué te preocupa de la situación laboral?
- ¿Qué es la Crisis?
- ¿Es igual el trabajo y las condiciones para hombres y mujeres?
- La tecnología ¿Crea o destruye empleo?

Deben anotar en un folio las respuestas de su compañero/a a las diferentes preguntas. Para ello disponen de 15 minutos. Una vez finalizado, debaten sus puntos de vista durante unos 5 minutos y se inicia la puesta en común mediante una ronda de intervenciones de las respuestas de cada pareja a cada una de las preguntas.

### ¡¡ATENCIÓN!!

Sería conveniente formar parejas entre personas que se conozcan poco ó que no hayan coincidido en los trabajos en subgrupos de las sesiones anteriores. La persona dinamizadora, anotará en papelógrafo una lista de respuestas a las preguntas común para su posterior sistematización.

Tiempo aprox.: 30 minutos.

### 3. Debate general.

Ya en grupo y con los resultados de las preguntas a la vista de todas las personas se abre un debate, en donde se matizan las posturas, pero sobre todo, interesa que se intercambien opiniones, experiencias y puntos de vista. Para ello, podemos proyectar algunos vídeos y/o introducir algunas de las siguientes preguntas generadoras:

- ¿Es igual el empleo para hombres y mujeres?
- ¿En qué medida influye el empleo en mi estado de salud?
- ¿Hay suficiente empleo para todas en nuestro país/comunidad autónoma?
- La tecnología, ¿crea o destruye empleo?

- ¿Hasta dónde estoy dispuesto/a a llegar por un empleo?
- ¿Están las condiciones laborales mejor o peor que antes? ¿Hay avances?

### ¡¡ATENCIÓN!!

Es importante que el grupo establezca relaciones con las sesiones anteriores, para ello podemos tener a mano las conclusiones sistematizadas. Nuestra función como personas dinamizadoras en el debate, vuelve a ser recoger las aportaciones y gestionar el uso de la palabra. En cuanto a las preguntas generadoras, no es necesario que todas sean respondidas. Si el grupo tiene una línea de discurso e intercambio, no debemos interrumpirlo, muy al contrario favorecer que se profundice en ella. Las ideas-fuerza que vayan apareciendo se recogen en el rotafolio.

Tiempo aprox.: 25 minutos.

#### **4. Descanso.**

Tiempo aprox.: 20 minutos.

#### **5. Juego de Rol.**

Con el apoyo de la Ficha 6, repartimos entre el grupo una serie de papeles que deben representar. En función del número de personas que compongan el grupo, podemos añadir nuevos personajes, seleccionar sólo algunos que aparecen en la ficha, pero siempre debemos asignar a una o dos personas la labor de observadoras.

Realizamos una breve descripción de cada personaje, por si existen personas con dudas y dejamos un tiempo aproximado de 10 minutos de trabajo individual para que cada cual prepare su intervención.

Situación: Se celebra una junta local para tratar el tema de la crisis y el desempleo galopante que sacude al pueblo. Sobre la mesa hay unas ayudas del fondo social europeo destinadas a aliviar esta situación y a impulsar el



cambio. Pero para su concesión se requiere una condición: Que todos los actores sociales implicados presenten un unánime acuerdo de compromiso y colaboración en un plan integral.

Las personas observadoras, deben anotar los aspectos más relevantes que surjan durante el juego de rol. Para orientarlas podemos sugerirles los siguientes puntos:

- Veracidad de cada personaje en relación con la realidad.
- Tipo de argumentos que se plantean por parte de cada personaje.
- Tipo de comunicación y conflictos que surgen.
- Viabilidad de los acuerdos (si los hubiera).
- Opinión personal sobre lo sucedido.
- Otros.

Una vez finalizada la representación, las personas observadoras contarán con 10 minutos para intercambiar sus anotaciones y preparar la exposición de su visión sobre lo ocurrido, tras lo cual, abrimos un debate en donde cada personaje debe expresar cómo se ha sentido y su opinión personal, junto con la exposición de las personas observadoras. Se propone un espacio de intercambio de opiniones abierto.

### ¡¡ATENCIÓN!!

El reparto de papeles se puede realizar o por sorteo, al azar, o por parte de la persona dinamizadora utilizando los criterios que estime oportuno. Así mismo, debemos apoyar con ideas y sugerencias a las personas que representan algún papel y orientar a las observadoras. Es importante el esfuerzo de sistematización y anotación en papelógrafo de las opiniones que surjan, para canalizar y centrar el debate posterior.

Tiempo aprox.: 55 minutos.

## 6. Propuestas.

Para introducir al grupo en este paso, podemos hacer las siguientes preguntas generadoras:

- ¿Cuáles son las reivindicaciones básicas en materia laboral?
- ¿Qué está en nuestra mano para mejorar la situación que hemos descrito?
- ¿Qué podemos hacer individual y colectivamente?

### ¡¡ATENCIÓN!!

La persona dinamizadora anota todas las propuestas en papelógrafo y termina la sesión animando a que se lleven a la práctica.

Tiempo aprox.: 15 minutos.

### ASPECTOS A TENER EN CUENTA:

En esta tercera sesión ya debemos tener un mayor conocimiento de las personas que componen el grupo y por tanto podemos afrontar con mayores garantías dinámicas en donde haya una mayor implicación personal.

Bajo nuestra experiencia, a estas alturas del proyecto, ya se han producido conflictos grupales, se inicia un marcado reparto de roles dentro del grupo... etc. Es un momento importante, donde nuestra atención se centra más en las relaciones interpersonales, en la gestión de las mismas, que en los contenidos concretos que estamos tocando.

Al realizar en esta sesión una propuesta didáctica más creativa y abierta, el esfuerzo por la sistematización, por recoger las opiniones y sentimientos que se expresan se hace más compleja. En algunos casos, sobre todo en lo que respecta al juego de rol, es conveniente pedir colaboración a algunas personas del grupo.

Una vez más, la Ficha 6 es orientativa. Adáptala, modifícala, mejórala...

### FICHA 7: Juego de Rol.

Situación: *Se celebra una junta local para tratar el tema de la crisis y el desempleo galopante que sacude al pueblo. Sobre la mesa hay unas ayudas del fondo social europeo destinadas a aliviar esta situación y a impulsar el cambio. Pero para su concesión se requiere una condición: Que todos los actores sociales implicados presenten un unánime acuerdo de compromiso y colaboración en un plan integral.*

Personajes:

**Alcade/sa.** Quiere garantizar que se realiza el acuerdo. Tratará de mediar en el debate e imponer paz. Está dispuesto/a a poner de su parte lo que sea...

**Representante de plataforma de personas en paro:** Está en la reunión para conseguir trabajo para 1000 familias que componen su plataforma. "La cosa está calentita" y la gente está dispuesta a salir a la calle a protestar si no se llega a un acuerdo.

**Representante de gran multinacional:** La gran empresa envía a negociar una posible inversión en la localidad. Se trata de la construcción de un nuevo centro comercial en el pueblo (con su nueva carretera de acceso). Pero el lugar donde han puesto sus ojos es una zona verde que está junto al río, a la entrada del pueblo.

**Representante del comercio local:** Es la voz de los pequeños comerciantes del pueblo que tienen miedo de que se construya el centro comercial ya que esto afectaría a sus ventas, que ya han caído a causa de la crisis.

**Delegado de grupo ecologista:** Queréis preservar el espacio natural del pueblo. La construcción de una carretera y el centro comercial se haría en un paisaje privilegiado por su fauna y su flora endémicas y en peligro de extinción. Estáis dispuestos a protestar y realizar acciones directas.

**Presidente de asociación de vecino/as:** Por un lado ven bien lo del centro comercial, pues sería más cómodo para ir a comprar (ya que estaría junto al barrio) Pero también temen por la tranquilidad del mismo (habrá más tráfico, ruidos por la nueva carretera y las obras...).

**Terrateniente local:** Tiene grandes extensiones de tierras, una parte de ellas están siendo cultivadas por cuadrillas de jornaleros/as del pueblo, la otra están inutilizadas a la espera de poder venderlas a buen precio en un par de años. Vive de las rentas de su hacienda y de alquilar locales (para comercios), casas y parcelas a la gente del pueblo.

**Jornalero sindicalista:** Representa a 300 trabajadores que faenan en los campos del terrateniente local. Reivindican mejoras laborales: Subida de sueldo, pues cobran lo mismo desde hace 10 años y mejoras en las condiciones de sus contratos pues están muy expuestos y sin seguridad.

## **RECURSOS PARA LA SESIÓN DE EMPLEO, TRABAJO Y CRISIS: MODOS DE GANARSE -O NO- LA VIDA.**

Estas son algunas sugerencias de materiales que pueden ayudarte a orientar la sesión. como siempre, esperamos que los completes con tus propias aportaciones.

### **Videos:**

“Españistan”: <http://www.youtube.com/watch?v=COe8ORTAIjA>

El lado oscuro del dinero | de donde sale el dinero? <http://www.youtube.com/watch?v=cw345iazgtQ>

### **Noticias:**

El País: [http://elpais.com/tag/empleo\\_juvenil/a/](http://elpais.com/tag/empleo_juvenil/a/)

Paro, precariedad y el camino al aeropuerto. <https://www.diagonalperiodico.net/global/22933-paro-precariedad-y-camino-al-aeropuerto.html>

La ONU pide más políticas sociales y de empleo ante el frenazo del desarrollo. [http://www.eldiario.es/politica/ONU-politicas-sociales-frenazo-desarrollo\\_0\\_284872111.html](http://www.eldiario.es/politica/ONU-politicas-sociales-frenazo-desarrollo_0_284872111.html)

Los salarios en España por Comunidad Autónoma (Infografía): <http://www.unitedexplanations.org/2012/08/14/los-salarios-en-espana-por-comunidad-autonoma/>

**Otros:**

Estrategia de Emprendimiento y Empleo Joven 2013/2016:  
<http://www.empleo.gob.es/es/estrategia-empleo-joven/index.htm>

Garantía Juvenil: por la senda de la precariedad. Adoración Guamán:  
<https://www.diagonalperiodico.net/global/23517-garantia-juvenil-por-la-senda-la-precariedad.html>

“El problema no es trabajar, sino que te paguen por ello”. MAURIZIO LAZZARATO. FILÓSOFO Y SOCIÓLOGO INDEPENDIENTE.  
<https://www.diagonalperiodico.net/global/22874-problema-no-es-trabajar-sino-te-paguen-por-ello.html>

“No podemos concebir el trabajo simplemente como sinónimo de empleo”.  
<https://www.diagonalperiodico.net/global/22745-no-podemos-concebir-trabajo-simplemente-como-sinonimo-empleo.html>

Coordinación Baladre: <http://www.coordinacionbaladre.org/>

### 3.4.5. DESARROLLO DE LA CUARTA SESIÓN: EXCLUSIÓN SOCIAL.

#### OBJETIVOS:

- Conocer las actuaciones o relaciones entre las personas del grupo desde la anterior sesión.
- Reflexionar sobre el significado de desigualdad y diferencias, como las implicaciones que tienen en nuestro contexto más cercano.
- Fomentar el debate entre las personas del grupo alrededor de las situaciones que definan como excluyentes para cualquier tipo de colectivo.
- Favorecer el intercambio de opiniones alrededor del análisis de situaciones que implican actitudes de discriminación social.
- Proponer medidas que superen las situaciones de exclusión social en nuestro entorno más cercano.

TIEMPO ESTIMADO: 3 horas.

#### MATERIALES:

- Aula acondicionada, con sillas que se puedan mover y cambiar de posición, con buena iluminación y acceso.
- Portátil, cañón de proyección y altavoces.
- Papelógrafo y rotafolio.
- Tarjetas en blanco.
- 1 Paquete de Post-its.
- Rotuladores de varios colores y tamaños.
- Folios y bolígrafos.

## DESARROLLO:

### 0. Recoger posibles actuaciones desde la sesión anterior:

Preguntamos al grupo si se han llevado a cabo algunas de las propuestas que se realizaron en la sesión de empleo. Anotamos las intervenciones, preguntamos motivos y damos paso a la sesión.

Tiempo aprox.: 10 minutos.

### 1. Juego de “posicionamiento”:

Iniciamos la sesión con una dinámica de activación que nos ayude a trabajar sobre el concepto de “diferencia”. Para ello, el grupo se sitúa formando un círculo, anotamos dos opciones en el papelógrafo y las personas del grupo deben posicionarse en alguna de ellas. Por ejemplo.

- Atrevido/a o tímido/a.
- Deporte o bailar.
- Música hip-hop o rock.
- Playa o campo.
- Carne o pescado.
- Otras.

Para que resulte más dinámico, seleccionamos dos lugares del aula donde se situarán las personas participantes en cada elección. Entre el momento en que escribimos las opciones y que cada persona del grupo se posiciona en alguna de ella, deberán estar bailando por aula, hasta el momento en el que la música pare y se dirijan hacia el lugar (opción) elegido.

## ¡¡ATENCIÓN!!

Las opciones que apuntamos son a modo orientativo. En función de las características del grupo, la persona dinamizadora establece al menos 5 “dicotomías” en las cuáles el grupo se pueda sentir reflejado. Esta es una dinámica que mejora el conocimiento entre las personas del grupo.

Tiempo aprox.: 15 minutos.

### 2. Definiendo “diferencia” y “desigualdad”.

De forma individual, cada persona participante tiene dos tarjetas en blanco, en las cuales debe definir qué considera “diferencia” y “desigualdad”, junto con ejemplos para cada una. Para ello cuentan con 10 minutos.

Juntamos las tarjetas de cada definición y se ponen en común en dos subgrupos, en los cuales se leen y resumen las diferentes definiciones, trasladándose a un papelógrafo para su posterior puesta en común.

Abrimos un debate donde introducimos las siguientes preguntas generadoras:

- ¿Una diferencia implica una desigualdad?
- ¿Una desigualdad implica una diferencia?
- ¿Cuándo se convierte una diferencia en una desigualdad?
- ¿Qué pensamos del artículo 14 de la Constitución que refleja que somos iguales ante la ley?
- ¿Las diferencias implican cambios en la sociedad? ¿Y las desigualdades?



## ¡¡ATENCIÓN!!

Es importante que la persona dinamizadora subraye y ponga de relieve las coincidencias en las definiciones sobre “diferencia” y “desigualdad” que se hayan producido en cada subgrupo. En el caso de ser un grupo mayor de 15 personas, realizaremos 4 subgrupos en vez de 2. Durante el debate, se anotan las principales ideas-fuerza, discursos y opiniones en papelógrafo para ayudar al grupo a su visualización y posterior sistematización.

Tiempo aprox.: 50 minutos.

### 3. Descanso.

Tiempo aprox.: 20 minutos.

### 4. Representación por parejas.

Formamos parejas y durante 5 minutos deben preparar una representación teatral, en la cual podamos comprobar la existencia de alguna “diferencia” o “desigualdad”. Se realiza la representación por turnos y debemos anotar el significado de cada representación en el papelógrafo para comprobar cuáles han sido y ayudar a siguientes etapas de la sesión.

Una vez finalizadas, abrimos un turno de palabras abierto en el cual las personas participantes explican si les ha resultado difícil o complejo el desarrollo de la representación, así como sus opiniones sobre las situaciones que se han dramatizado.

## ¡¡ATENCIÓN!!

Cada pareja elige de forma libre la situación que quiere representar, pero si existe algún tipo de bloqueo, podemos sugerir los ejemplos que ha aparecido en las dinámicas anteriores o en el propio debate. Para el desarrollo de esta dinámica, debemos favorecer un clima grupal de confianza. Este paso funciona cuando es muy ágil y dinámico.

Tiempo aprox.: 30 minutos.

### 5. Adivina tu personaje.

Esta es una dinámica muy conocida, utilizada para trabajar los prejuicios y análisis de actitudes. En nuestro caso, la enfocaremos para el trabajo de comportamientos frente a situaciones de exclusión social.

Escribiremos en un post-its para cada persona del grupo algunos de estos personajes:

- Alcohólico/a.
- Prostituta.
- “Yonki”.
- Ex recluso/a.
- Ludópata.
- Indigente.
- Gitano/a.
- Inmigrante.
- “Chapero”.
- Empresario/a.
- Famoso/a.
- Cantante.
- Deportista.
- Modelo.
- Otros.

Pegaremos estos letreros en la frente de cada una de las personas participantes, de forma que no pueda leer su personaje. La consigna que damos es que cuando nos encontremos con alguien, actuemos frente a esa persona en función al personaje que describa su letrero. **SE TIENE QUE REALIZAR EN SILENCIO, NO SE PUEDE HABLAR.** Damos un tiempo para que todo el grupo camine por aula y se tenga la oportunidad de interactuar entre todas las personas participantes, aproximadamente 15 minutos.

Una vez finalizado el tiempo dedicado a las “reacciones” frente a los personajes, formamos un círculo, en el cual por orden cada persona participante debe adivinar cuál es su personaje. A continuación abrimos un debate abierto, en el cual podemos lanzar las siguientes preguntas:

- ¿Cómo te has sentido?
- ¿Cómo te han tratado?
- ¿Qué actitudes te han ayudado para adivinar tu personaje?
- ¿Cuáles son las causas de esos sentimientos?
- Otras.

Finalizamos este paso con la visualización de algunos de los vídeos sugeridos en el apartado de recursos.

### ¡¡ATENCIÓN!!

En esta dinámica es importante devolver al grupo elementos que han trabajado en los pasos anteriores de la sesión, apoyándonos en los paleógrafos de diferencias y desigualdades. Es clave que el debate se centre en los aspectos más vivenciales, en lo que se ha sentido más que en aspectos reflexivos. De nuevo, los personajes son orientativos, así que la persona dinamizadora en función a las características del grupo, elige aquellos que considere más adecuados -o incorpora otros-, combinando roles “positivos” y “negativos” para evidenciar diferencias.

Tiempo aprox.: 55 minutos.

## **6. Propuestas.**

Le pedimos al grupo que lancen a modo de “lluvia de ideas” aquellas propuestas que ayudarían a superar las situaciones de exclusión social en sus entornos más cercanos. Podemos facilitar la tarea preguntando por los ejemplos de exclusión en su propia realidad.

### **¡¡ATENCIÓN!!**

La persona dinamizadora anota todas las propuestas en papelógrafo y termina la sesión animando a que se lleven a la práctica.

Tiempo aprox.: 10 minutos.

### **ASPECTOS A TENER EN CUENTA:**

En esta cuarta sesión hacemos una apuesta de sesión muy dinámica. En este momento del proceso, el grupo aumentó su grado de confianza y conocimiento mutuo, así que existen condiciones para que aborden las técnicas propuestas con ciertas garantías.

Una de las dificultades con las que nos hemos encontrado es la necesidad de mantener un ritmo adecuado y ser muy rigurosas con el tiempo, pues los debates pueden eternizarse sin avanzar mucho. Para ello aconsejamos reconducir en el momento en el que se repitan argumentos, haciendo referencia a ellos mediante el papelógrafo donde están recogidas las diferentes ideas-fuerza.

### **RECURSOS PARA LA SESIÓN DE EXCLUSIÓN**

Estas son algunas sugerencias de materiales que pueden ayudarte a orientar la sesión. como siempre, esperamos que los completes con tus propias aportaciones.

**Videos:**

Rap contra el racismo: <https://www.youtube.com/watch?v=dqd0-lLES9A>

Circo Social contra la Exclusión: [https://www.youtube.com/watch?v=F5WoR\\_ohnZU](https://www.youtube.com/watch?v=F5WoR_ohnZU)

**Noticias:**

Cinco millones de personas sufren exclusión social extrema en España: [http://sociedad.elpais.com/sociedad/2014/03/27/actualidad/1395942910\\_114311.html](http://sociedad.elpais.com/sociedad/2014/03/27/actualidad/1395942910_114311.html)

La exclusión social en España: <http://www.publico.es/espana/496037/la-exclusion-social-en-espana>

Aumento sin precedentes de la pobreza, la exclusión social y la desigualdad: [http://www.cadenaser.com/economia/articulo/aumento-precedentes-pobreza-exclusion-social-desigualdad/csrcsrpor/20140604csrcsreco\\_3/Tes](http://www.cadenaser.com/economia/articulo/aumento-precedentes-pobreza-exclusion-social-desigualdad/csrcsrpor/20140604csrcsreco_3/Tes)

**Otros:**

EAPN-España: <http://www.eapn.es/>

Movimiento contra la Intolerancia: <http://www.movimientocontralaintolerancia.com/>

Pobreza infantil y exclusión social en Europa. Save the Children: [http://www.savethechildren.es/ver\\_doc.php?id=187](http://www.savethechildren.es/ver_doc.php?id=187)

Manual de Facilitación. Amnistía Internacional: <http://www.amnistiacatalunya.org/edu/material/si/index.html>

Secretariado Gitano: <http://www.gitanos.org/>

### 3.4.6. DESARROLLO DE LA QUINTA SESIÓN: EDUCACIÓN.

#### OBJETIVOS:

Conocer las actuaciones o relaciones entre las personas del grupo desde la anterior sesión.

Reflexionar sobre el hecho educativo desde las experiencias personales, estableciendo un acercamiento de las personas participantes a los procesos de aprendizaje significativos para cada una de ellas.

Definir colectivamente las claves para una aprendizaje significativo y adecuado a las características vitales de la gente joven.

Analizar el actual sistema educativo, intentando realizar un acercamiento al papel de los diversos actores de la comunidad educativa.

Realizar propuestas para el desarrollo de condiciones idóneas de aprendizaje, así como de cambios en actual sistema educativo.

TIEMPO ESTIMADO: 3 horas.

#### MATERIALES:

- Aula acondicionada, con sillas que se puedan mover y cambiar de posición, con buena iluminación y acceso.
- Portátil, cañón de proyección y altavoces.
- Papelógrafo y rotafolio.
- Fotocopias Ficha 4: El armario de la Educación.
- 5 Cartulinas blancas o papel continuo.
- 1 Paquete de Post-its.
- Rotuladores de varios colores y tamaños.
- Folios y bolígrafos.

## DESARROLLO:

### 0. Recoger posibles actuaciones desde la sesión anterior:

Preguntamos al grupo si se realizaron propuestas sobre exclusión social. Anotamos las intervenciones, preguntamos motivos y damos paso a la sesión.

Tiempo aprox.: 10 minutos.

### 1. Puzzle de la Educación.

Esta actividad requiere que previamente hayamos construido 5 piezas de puzzle, en una cartulina grande o papel continuo. En cada una de ellas escribiremos las siguientes preguntas en el dorso:

- ¿Para qué aprender?
- ¿Qué aprender?
- ¿Qué aprender?
- ¿Cómo aprender?
- ¿Cuándo aprender?
- ¿Con quien aprender?

Se crean 5 subgrupos, uno por pregunta. En un función del número de personas participantes nos podemos encontrar con parejas o tríos; también se pueden realizar 3 subgrupos, pero en ese caso habrá que revisar el tiempo de la actividad.

La tarea de cada subgrupo consiste en escribir respuestas a cada pregunta. Una vez finalizada la tarea, los subgrupos harán “encajar” las fichas pegándolas en la pared. Abrimos un debate abierto, donde revisaremos si existe coherencia entre las diversas respuestas y por tanto, el “puzzle” encaja.

Finalizamos este paso con la visualización de algunos de los vídeos propuestos en los recursos de la sesión.

## ¡¡ATENCIÓN!!

Esta la primera vez que solicitamos al grupo una actividad de consenso, así que debemos prestar atención a los posibles debates que surjan en cada subgrupo y orientar hacia la búsqueda de posiciones negociadas. Durante la puesta en común debemos favorecer que las personas que tengan alguna opinión no reflejada en las fichas de puzzle pueda expresarla. La función de la persona dinamizadora durante el debate será destacar los niveles de coherencia relacionando las diversas respuestas.

Tiempo aprox.: 45 minutos.

## 2. “Mis aprendizajes”.

Repartimos una Ficha 7 “El armario de la Educación” para cada participante que tendrán que responder con los tres aspectos más importantes que hayan aprendido para su vida, dónde lo aprendieron, con quién/es y por qué lo destacamos. Para ello se contará contarán con 15 minutos aproximadamente.

Realizamos una puesta en común, anotando en el papelógrafo los aspectos que se manifiestan por parte de las personas del grupo, subrayando aquellos elementos coincidentes. Una vez finalizado abrimos un debate donde recogemos las intervenciones, estimulando el dialogo y escucha del conjunto del grupo, con preguntas del tipo:

- Cómo hemos aprendido hasta este momento.
- Cómo aprendemos las cosas que nos interesan y que nos preocupan.
- En qué espacios se han producido dichos aprendizajes.
- De qué manera nos gustaría continuar aprendiendo (formación continua).



**¡¡ATENCIÓN!!**

La persona dinamizadora debe en esta dinámica anotar con agilidad durante la puesta en común; si se hace complejo debido al número elevado de personas en el grupo, puede solicitar la ayuda de un/a participante para escribir en papelógrafo o papel continuo. En esta dinámica es importante reflejar elementos personales, sin necesidad de que exista un consenso en el seno del grupo, aunque haremos notar en el caso de que exista un discurso o tendencia mayoritaria.

Tiempo aprox.: 45 minutos.

**3. Descanso.**

Tiempo aprox.: 20 minutos.

**4. “Juicio” al sistema educativo.**

Este es un juego de rol con la intención de construir argumentos que reflejen la percepción de las personas participantes sobre los diversos actores de la comunidad educativa.

Para ello, vamos a realizar un “juicio” al sistema educativo. Repartimos los siguientes roles entre las personas del grupo:

- Juez/a: es quien modera, imparte turnos de palabra y dirige la sesión.
- Fiscal: elabora argumentos de “acusación” hacia el actual sistema educativo. Prepara/n preguntas para los diferentes “testigos/as” de la comunidad educativa.
- Abogado/a: elabora argumentos de “defensa” sobre el actual sistema educativo. Prepara/n preguntas para los diferentes “testigos/as” de la comunidad educativa.

- Padres/madres de alumnos/as (testigos/as 1): deben trasladar la visión que tienen sobre el sistema educativo.
- Alumnado (testigos/as 2): elaboran argumentos de acuerdo con su posición en la comunidad educativa.
- Profesorado (testigos/as 3): aportan su visión sobre la situación del sistema educativo.
- Políticos/as (testigos/as 4): aportan argumentos sobre qué cosas hacen para mejorar el sistema.
- Jurado: escucha los testimonios, debate los argumentos y dicta un veredicto de inocencia o culpabilidad.

En el caso de que el grupo sea más numeroso, se pueden ampliar las personas que comparecen como testigos/as (equipo directivo, informador juvenil... etc.), pero se debe controlar los tiempo de intervención de cada personaje que comparece en el juicio.

La mecánica tiene los siguientes pasos:



1. Reparto de roles entre personas participantes.
2. Preparación de argumentos e intervenciones, donde cada personaje/s, se reúnen para coordinar y organizar la participación de cada persona.
3. Argumentos iniciales de fiscalía y defensa.
4. Preguntas a personas “testigos”, en el orden establecido con anterioridad (testigo/a 1, 2, 3...etc.) por parte de fiscalía y defensa.
5. Conclusiones finales de fiscalía y defensa.
6. Tiempo de deliberación del jurado y veredicto.

**¡¡ATENCIÓN!!**

Para el reparto de roles, podemos utilizar diversos sistemas de sorteo asignarlos en función del conocimiento que posee la persona dinamizadora del grupo. En esta dinámica los tiempos son muy importantes puesto que se puede prolongar mucho si no existe un límite. Para ello, aconsejamos que no

se realicen más de 2 preguntas (para fiscal y defensa) por comparecencia de testigos/as.

Otro elemento que influye directamente en la dinámica es el número de personas que formen parte del grupo. Si el grupo es numeroso, podemos hacer subgrupos para los diferentes roles, salvo para juez/a, además de introducir nuevos personajes; en este último caso, aconsejamos realizar una sola pregunta por testigo/a.

La persona dinamizadora recogerá la información utilizada por cada personaje para su posterior sistematización.

Tiempo aprox.: 50 minutos.

**5. Propuestas.**

Le pedimos al grupo que lancen a modo de “lluvia de ideas” aquellas propuestas que consideren para el fomento del tipo o modelo de educación que han venido definiendo durante la sesión.

**¡¡ATENCIÓN!!**

La persona dinamizadora orientará al grupo para la formulación de propuestas, puesto que gran parte de las “pistas” ya se han construido en las diversas dinámicas realizadas durante la sesión. A su vez, anota todas las propuestas en papelógrafo y termina la sesión animando a que se lleven a la práctica.

Tiempo aprox.: 10 minutos.

**ASPECTOS A TENER EN CUENTA:**

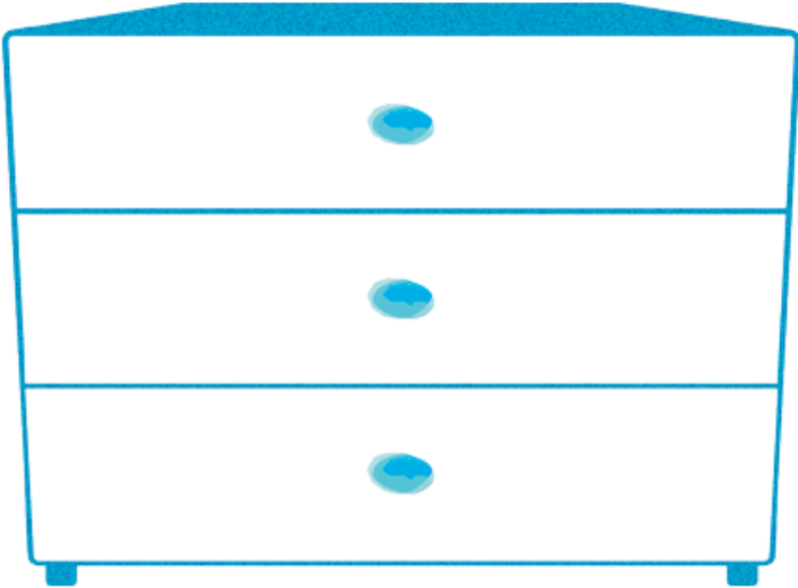
En este momento del proceso, el grupo ha llegado a un suficiente grado de conocimiento mutuo y este es un tema con el que están muy sensibilizadas, donde poseen experiencias muy cercanas y donde las opiniones son mucho más vivenciales.

Debemos poner el acento en los “discursos”, es decir, no nos interesa tanto si en la dinámica del juicio el veredicto es culpable o inocente, sino qué argumentos se esgrimen por parte de cada personaje. Así mismo, el papel de la persona dinamizadora es facilitar que emerjan el mayor número de opiniones y que éstas sean contrastadas entre las personas del grupo.

**FICHA 7: El armario de la Educación.**

**IMAGINA QUE ESTE ARMARIO ERES TÚ MISM@, TU VIDA.**

- Describe en los cajones tres aspectos importantes que hayas aprendido y que te hayan servido en tu vida.
- Puesto que me interesa saber lo que tienes encima del armario, descríbemelo explicando qué procedimiento/s o manera/s has experimentado a la hora de aprender las cosas que verdaderamente valoras más.



### 3.4.7. DESARROLLO DE LA SEXTA SESIÓN: MEDIO AMBIENTE.

#### OBJETIVOS:

- Conocer las actuaciones o relaciones entre las personas del grupo desde la anterior sesión.
- Definir colectivamente los aspectos que caracterizan el Medio Ambiente más cercano a las personas del grupo.
- Reconocer las características medioambientales del entorno cotidiano de las personas del grupo.
- Profundizar en el conocimiento de las causas de los principales problemas medioambientales a los que nos enfrentamos en la actualidad.
- Realizar propuestas que den respuesta a los principales retos medioambientales con los cuales se identifiquen las personas del grupo.

TIEMPO ESTIMADO: 3 horas.



## MATERIALES:

- Aula acondicionada, con sillas que se puedan mover y cambiar de posición, con buena iluminación y acceso.
- Portátil, cañón de proyección y altavoces.
- Papelógrafo y rotafolio.
- Papel continuo.
- Rotuladores de varios colores y tamaños.
- Folios y bolígrafos.
- 1 cartulina de cada color: rojo, amarillo, naranja, verde, azul, añil y violeta.
- Fotocopias Ficha 8.

## DESARROLLO:

### **0. Recoger posibles actuaciones desde la sesión anterior:**

Preguntamos al grupo si de las propuestas que se realizaron en la sesión anterior sobre educación, han llevado a cabo algún tipo de actividad. Anotamos las intervenciones, preguntamos motivos y damos paso a la sesión.

Tiempo aprox.: 10 minutos.

### **1. Mural del Medio Ambiente.**

Planteamos una actividad donde perseguimos aclarar conceptos y poner en común de forma creativa las ideas previas que el grupo posee sobre este tema. Para ello, planteamos la creación de un mural que intenta responder a la pregunta ¿Qué es el Medio Ambiente? El mural se realiza de forma grupal y donde las personas participantes pueden expresar mediante dibujos, frases, cómics, etc, lo que es para ellas el Medio Ambiente. El número de subgrupos no será mayor de 4, para facilitar la puesta en común posterior.

Una vez finalizado el mural, pasamos a la interpretación de los elementos que aparecen en cada uno de ellos, abriendo el debate al conjunto de personas participantes.

**¡¡ATENCIÓN!!**

La persona dinamizadora, anota en papelógrafo aquellos aspectos que más aparecen en los diversos murales, facilitando el intercambio de opiniones, así como animando a las personas participantes a realizar preguntas sobre los aspectos que no quedan claros de los murales expuestos por otros grupos.

Tiempo aprox.: 30 minutos.

**2. “Observamos la realidad”.**

Damos un paseo con el grupo por el entorno (al aire libre, puede ser un parque o una zona recreativa cercana a la localidad). Durante 5 minutos les pedimos a las personas del grupo centrar su atención en un punto fijo; favorecemos que se concentren, sientan, observen y oígan a su alrededor.

Después se forman pequeños grupos e intentan expresar mediante un dibujo -o colagge- la experiencia. Se pone en común los diversos trabajos y se construye una visión colectiva de la realidad, donde el conjunto de personas participantes deben compartir el sentido de las diferentes representaciones.

**¡¡ATENCIÓN!!**

Este ejercicio tiene como finalidad que las personas participantes sean conscientes de los elementos que definen su medio más cercano. Es posible que ya aparezcan problemas o situaciones que degraden el medio natural; en ese caso, los listamos en un papelógrafo aparte, pues pueden servir para enfocar con mayor claridad las propuestas finales.

Tiempo aprox.: 60 minutos. En caso necesario podemos utilizar los 20 minutos de descanso para los desplazamientos.

### **3. Descanso. En función al paso anterior.**

Tiempo aprox.: 20 minutos.

### **4. “Reflexionando sobre el decrecimiento”.**

Realizamos la visualización del documental “Decrecer para Vivir”, -<https://www.youtube.com/watch?v=pa4aO43ajIw>

Las personas participantes rellenan la Ficha 8 con sus impresiones personales sobre los aspectos que aparecen en el documental.

### **¡¡ATENCIÓN!!**

Después de la visualización es importante que el trabajo sea individual, que las personas participantes tengan la oportunidad de reflexionar de forma personal. Para ello debemos crear un clima de concentración favorable para esta tarea.

Tiempo aprox.: 30 minutos.

### **5. Propuestas: juego del “arco iris”.**

En este caso, trabajaremos de forma colectiva la generación de propuestas. Para ello, los mismos subgrupos que han participado en el “Juego del Medio Ambiente”, se reparten los siguientes colores-aspectos:

- Rojo: energía.
- Amarillo: contaminación atmosférica.
- Naranja: impacto ambiental.
- Verde: flora y fauna.
- Azul: contaminación acústica.
- Añil: residuos-basuras.
- Violeta: contaminación de las aguas.



Cada uno de ellos, se corresponderá con una cartulina de su color, de forma que se puedan escribir los problemas que existen relacionados con cada aspecto y sus posibles soluciones. Para ello tendrán unos 15 minutos.

Las cartulinas que forman el “arco iris” quedan expuestas y se ponen en común los problemas y soluciones, pudiendo el resto de personas del grupo que no ha participado en otros subgrupos, añadir propuestas, realizar preguntas...etc.

### ¡¡ATENCIÓN!!

En este caso, el papel de la persona dinamizadora será fundamentalmente coordinar la actividad, puesto que las propuestas se ponen en común desde la dinámica del arco iris, sin necesidad de realizar la lluvia de ideas que hemos puesto en práctica en las sesiones anteriores.

Tiempo aprox.: 30 minutos.

### ASPECTOS A TENER EN CUENTA:

Esta sesión combina muchos aspectos creativos con actividades que profundizan en los conocimientos relacionados con el deterioro del Medio Ambiente. Es preciso destacar que en las dos primeras actividades, que implican una participación más creativa, ayudemos al grupo a trabajar de forma coordinada, sobre todo animando a adoptar distintas funciones a las personas que forman parte del subgrupo, intentando que no se delegue toda la tarea a la persona que más sabe del tema, que tiene más carisma ó que mejor dibuja. Así mismo, es muy importante que se anoten y consensúen las principales ideas-fuerza que aparecen en las puestas en común, pues de lo contrario las actividades se reducen a “realizar trabajos manuales”.

Las propuestas de esta sesión suelen estar muy relacionadas con los pasos anteriores, de forma que la actividad de “arco iris” se ha convertido en la

mayoría de los grupos con los que hemos trabajado, en un resumen, una síntesis de los análisis, reflexiones, opiniones y propuestas que el grupo ha venido vertiendo durante toda la sesión.

Por ello, esta es una sesión con dificultades para su sistematización, debido a las actividades que se realizan; aconsejamos sacar fotos de los murales y actividades creativas, así como anotar de forma permanente en papelógrafo las diversas interpretaciones que se realiza por parte del grupo, lo que ayudará a éste a no perder el hilo y a la persona dinamizadora a realizar la recogida de ideas de forma más sencilla.

### **FICHA 8: Documental sobre Decrecimiento.**

1. Señala que 3 ideas principales aparecen en el documental.
2. Qué cambios se proponen en el vídeo que acabamos de ver.
3. ¿Qué aspectos de tu vida cotidiana piensas que deberías cambiar?
4. ¿Qué dudas te han surgido después de ver el documental?

### **RECURSOS PARA LA SESIÓN DE MEDIO AMBIENTE**

Estas son algunas sugerencias de materiales que pueden ayudarte a orientar la sesión. Como siempre, esperamos que los completes con tus propias aportaciones.

**Videos:**

Punto de Mira - Decrecer para vivir: <https://www.youtube.com/watch?v=pa4aO43ajIw>

Simplicidad Voluntaria y Decrecimiento (documental): <http://vimeo.com/3938064>

Aprender a Proteger la Biodiversidad: <https://www.youtube.com/watch?v=RVnkkJaCuRo>

Aprender a afrontar el cambio climático: <https://www.youtube.com/watch?v=wCzbBfIUMi4>

Consumo y Biodiversidad: <https://www.youtube.com/watch?v=W3Us8bizQqY>

**Noticias:**

Conoce a fondo cómo serán los nuevos coches eléctricos. Fuente: <http://www.ecoticias.com/motor/97243/Conoce-fondo-seran-coches-electricos>

Medio Ambiente advierte a la población sobre los riesgos de las especies exóticas invasoras para la biodiversidad local. Fuente: <http://www.ecoticias.com/naturaleza/97261/Medio-Ambiente-advierte-poblacion-riesgos-especies-exoticas-invasoras-biodiversidad-local>

Un estudio revela nuevas evidencias de la riqueza de cetáceos en la zona donde perforará Repsol. [http://www.eldiario.es/canariasahora/especial/petroleo/estudio-riqueza-cetaceos-prospecciones-Repsol-investigacion\\_0\\_323018479.html](http://www.eldiario.es/canariasahora/especial/petroleo/estudio-riqueza-cetaceos-prospecciones-Repsol-investigacion_0_323018479.html)

Cantabria usará Ley del Suelo para intentar evitar que se materialicen permisos de ‘fracking’ concedidos por el Estado: [http://www.eldiario.es/politica/Cantabria-Ley-Suelo-materialicen-concedidos\\_0\\_323717856](http://www.eldiario.es/politica/Cantabria-Ley-Suelo-materialicen-concedidos_0_323717856).

Expertos de siete países debaten sobre agricultura ecológica en Cáceres. <http://www.abc.es/agencias/noticia.asp?noticia=1712428>

La agricultura ecológica tiene capacidad para alimentarnos a todos en el 2050, según una experta de la FAO. <http://www.agrodigital.com/PlArtStd.asp?CodArt=98778>

En defensa del Decrecimiento. Carlos Taibo. Los libros de la Catarata. Madrid. 2009.

La apuesta por el decrecimiento: Serge Lautoche. Icaria. Barcelona. 2008.

Manual de educación para la sostenibilidad. 1ª ed. Unesco Etxea, Centro Unesco Euskal Herria, Bilbao. 2009. [http://www.unescoetxea.org/ext/manual\\_EDS/unesco.html](http://www.unescoetxea.org/ext/manual_EDS/unesco.html)

Manual digital de sostenibilidad medioambiental. Federación de ONG de Desarrollo de la Comunidad de Madrid. FONGDCAM. <http://sostenibilidad.fongdcam.org/>

Clarity: cambio climático: una exposición sobre cambio climático. Madrid. Organismo Autónomo de Parques Nacionales, Ministerio de Medio Ambiente, 2005 (Revisada en 2012): <http://www.magrama.gob.es/es/ceneam/recursos/mini-portales-tematicos/Cclimatico/clarity.aspx>

MEIRA CARTEA, Pablo Ángel (coord.). Conoce y valora el cambio climático: propuestas para trabajar en grupo. Madrid: Fundación MAPFRE, D.L. 2011. <http://www.mapfre.com/ccm/content/documentos/fundacion/prev-ma/cursos/guia-conoce-y-valor-el-cambio-climatico.pdf>.

Unidad didáctica del espacio natural de Doñana: Doñana en perspectiva. Ana María Jiménez Talavera, Javier Esquivias Segura, Juan Miguel Matutano Cuenca, Antonio Manuel Sánchez Dobado, Alfonso Rodríguez de Austria. Sevilla. Junta de Andalucía, Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente. 2013. <http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/site/>

### 3.4.8. DESARROLLO DE LA SÉPTIMA SESIÓN: INTERCULTURALIDAD.

#### OBJETIVOS:

- Conocer las actuaciones o relaciones entre las personas del grupo desde la anterior sesión
- Trabajar las percepciones que tenemos respecto a las personas de otras culturas, así como de las posibilidades de contribuir a una sociedad intercultural.
- Reflexionar sobre las actitudes e ideas que dificultan las condiciones idóneas para el conocimiento de otras formas de relación diferentes a las que poseen las personas del grupo.
- Introducir a las personas participantes en experiencias que fomenten la empatía, así como las herramientas básicas para un análisis de las diversas culturas desde una óptica intercultural.
- Proponer medidas concretas que se puedan poner en marcha en el contexto más cercano de las personas participantes, con la intención de traducir a actividades las conclusiones a las que se lleguen en el conjunto de los grupos.

TIEMPO ESTIMADO: 3 horas.

#### MATERIALES:

- Aula acondicionada, con sillas que se puedan mover y cambiar de posición, con buena iluminación y acceso.
- Papelógrafo y rotafolio.
- Pañuelos, túnicas, pareos.

- Plato de plástico y bolsa de patatas fritas, galletas o golosinas.
- Rotuladores de varios colores y tamaños.
- Folios y bolígrafos.
- Portátil, cañón de proyección y altavoces. En el caso de trabajar con vídeo.
- Fotocopias Fichas 9 y 10.

## DESARROLLO:

### **0. Recoger posibles actuaciones desde la sesión anterior:**

Preguntamos al grupo si de las propuestas que se realizaron en la sesión anterior sobre Medio Ambiente, han llevado a cabo alguna. Anotamos las intervenciones, preguntamos motivos y damos paso a la sesión.

Tiempo aprox.: 10 minutos.

### **1. Recogida de “Ideas Previas”:**

Para dar inicio a este sesión, realizamos dos preguntas, que se responden de forma individual. Cada persona participante, guarda sus respuestas para utilizar en un paso posterior. Las preguntas son:

- ¿Es posible la convivencia entre culturas distintas?
- En caso afirmativo ¿Cómo podría hacerse?

### **¡¡ATENCIÓN!!**

En esta ocasión, las personas dinamizadoras no dan muchas pistas, simplemente animan a que se responda de forma sincera, anunciando que los contenidos serán utilizados en un momento más avanzado de la sesión.

Tiempo aprox.: 15 minutos.

## 2. Dinámica de las definiciones.

Realizamos una “lluvia de ideas” sobre las siguientes palabras: INDÍGENA, NATIVO, CIUDADANO. Escribimos el primer término en papelógrafo y damos un tiempo para que las personas participantes intervengan comentando lo primero que les venga a la cabeza. Anotamos el conjunto de ideas que aparezcan, y así sucesivamente con los otros términos. Pegamos en la pared la transcripción de la lluvia de ideas acerca de las palabras elegidas, de forma que el conjunto del grupo las pueda observar.

A continuación, leemos las definiciones de la Real Academia de la Lengua sobre estas tres palabras (Ver Ficha 9). Abrimos un debate en el cual ponemos en común opiniones sobre las diferencias y semejanzas entre los términos que aparecieron en la lluvia de ideas, frente a las definiciones, así como las causas que provocan los posibles desajustes entre éstas.

Para animar al debate podemos utilizar preguntas del tipo:

- ¿Porqué tenemos imágenes mentales tan similares -o no- en el grupo?
- ¿Asociamos otras culturas a “incultura” o “estado salvaje”?
- ¿Qué sentimientos llevan asociados estas palabras (analizar la lluvia de ideas)?, ¿Alguien ha asociado estas palabras a una mujer (hombre como representación del género humano)?
- Otras.

### ¡¡ATENCIÓN!!

En esta actividad, la persona dinamizadora pone el acento en que la imagen mental que poseemos sobre determinados términos, implica unos atributos que son erróneos en muchas ocasiones, generando sentimientos que se traducen en comportamientos de tipo discriminatorio. Las preguntas generadoras del debate son a modo orientativo, en función a las características del grupo pueden lanzarse otras más adecuadas a éste.

Tiempo aprox.: 40 minutos.

### **3. Descanso.**

Tiempo aprox.: 20 minutos.

### **4. Para trabajar la empatía...**

Repartimos entre las personas participantes una copia del texto “Caperucita contada por el Lobo” (Ver Ficha 10). Se lee en voz alta y abrimos un debate sobre qué piensan las personas participantes respecto al cuento, qué aspectos son relevantes y destacarían del mismo. Anotamos en papelógrafo para su posterior sistematización. También podemos utilizar vídeo de esta versión del cuento: [https://www.youtube.com/watch?v=UUwOoYVjl\\_0](https://www.youtube.com/watch?v=UUwOoYVjl_0)

### **¡¡ATENCIÓN!!**

La lectura se puede organizar de forma colectiva, por subgrupos ó de forma individual. Debemos favorecer el conocimiento de otras perspectivas, situar a las personas participantes. En el caso de utilizar vídeo, pasamos directamente al debate. El papel de la persona dinamizadora será, en el debate abierto, facilitar el intercambio de opiniones y recoger las principales ideas-fuerza.

Tiempo aprox.: 30 minutos.

### **5. Albatros.**

Esta dinámica consiste en realizar una representación dramatizada, con unos personajes que actúan mientras el grupo forma parte de la escenificación. La situación es la recepción por parte de un grupo de personas de Albatros, un país imaginario.

Para desarrollar esta dinámica, dividimos al grupo en dos; tres personas representarán, mientras el resto deberán seguir las indicaciones que les marquen sus compañeros/as. Las personas elegidas para la representación,



se quedan en el aula preparando su intervención, el resto sale de la sala por unos minutos.

Los personajes y sus atributos son los siguientes:

- Reina: Lleva una túnica y un pañuelo que le cubre la cabeza. Va descalza.
- Rey: Lleva un manto que le cubre los brazos y las manos y un turbante sobre su cabeza.
- Sirviente: Túnica y turbante o pañuelo. Si es mujer va descalza.

Para la preparación de la representación, es aconsejable facilitar a las tres personas un guión con la secuencia de acontecimientos que describimos a continuación.

1. La persona que representa al Sirviente informará a las participantes que han salido de la sala, que vamos a realizar un viaje a Albatros, donde seremos recibidas por los reyes en su palacio.
2. El/la sirviente tiene que ir colocando a las visitantes a ambos lados del lugar de los reyes: los hombres a la derecha y las mujeres a la izquierda.
3. Invitarán a los hombres a sentarse en una silla y las mujeres en el suelo. Una vez sentados, les quitarán a las mujeres los zapatos.
4. El rey da la bienvenida. Está sentado en una silla, la reina en el suelo. Él le pone la mano en la cabeza y la va agachando hasta que llegue hasta el suelo. Se levanta y va saludando a todos los visitantes, levantando la pierna y frotando su rodilla con la de cada uno/a. Se sienta y la reina saluda arrodillándose y haciendo una reverencia al tiempo que les acaricia las piernas desde la rodilla hasta el suelo.
5. Luego se pasa el banquete. La persona que representa al Sirviente pasa un plato, a los hombres en primer lugar, siendo el rey primero, cogiendo los alimentos e introduciéndolos en su boca, sin que ellos lo toquen, después a las mujeres, invitándolas a que los cojan ellas mismas con sus manos.

6. Cuando todas las personas han comido, el rey invita a las mujeres a que se levanten. La reina las inspecciona y elige a una, la más diferente a ella y la sienta al otro lado del rey. El rey invita a los invitados e invitadas a que salgan. La elegida se queda.

7. Fin de la dramatización.

Además, debemos añadir que el Idioma de Albatros consiste en decir “blu blu blu” para invitar a hacer algo y siseo (psss,psss) para mandar callar. No se puede decir nada más. Se pueden hacer gestos amables. La comida del banquete será un plato con patatas fritas, galletas o golosinas.

Una vez finalizada la situación, abrimos un debate para recoger las impresiones, comentarios, sentimientos provocados y así poder analizar tanto las actitudes del grupo, como el país de Albatros. Todas las respuestas las transcribimos al papelógrafo. Algunas preguntas para generar el debate pueden ser:

- \* ¿De qué país creéis que se trata?
- \* ¿Cómo nos hemos sentido?
- \* ¿Qué reacciones hemos tenido?
- \* ¿Qué nos parecen sus costumbres?
- \* ¿Cómo nos han recibido?
- \* ¿Nos ha costado comunicarnos con ellos/as?
- \* ¿Qué hemos entendido (lenguaje, saludos, costumbres, etc)?
- \* ¿Cómo solucionar el problema del idioma?
- \* ¿Qué hacer ante la última invitación? ¿Por qué?
- \* ¿Cómo era esta cultura?
- \* Otras.

Cuando hayamos recogido aportaciones al conjunto de éstas u otras preguntas generadoras de debate, leemos el texto de la Ficha 11. Con posterioridad, lanzamos en el grupo algunas de las siguientes preguntas, de forma que continúe el debate.

- \* ¿Ha cambiado nuestra visión de esta cultura?
- \* ¿Interpretamos gestos, costumbres desde nuestra visión?
- \* ¿Qué hacer cuando no compartimos una costumbre?
- \* ¿Cómo te sientes cuando no entiendes el lenguaje en otra cultura distinta?
- \* Otras.

Finalizamos la dinámica con una breve síntesis de los aspectos más destacables surgidos durante el debate.

### ¡¡ATENCIÓN!!

Los personajes de esta situación se reparten entre las personas del grupo a criterio de la persona dinamizadora, que prepara la representación con ellas; básicamente se cerciora que entienden los distintos pasos en la secuencia de escenificación. Es muy importante recoger de forma clara y ordenada, las primeras impresiones después de la representación, para posteriormente hacer un contraste con las opiniones que se esgrimen después de leer el texto de la Ficha 8. Así mismo, debemos asegurar los materiales necesarios para cada uno de los personajes.

Tiempo aprox.: 55 minutos.

## 6. Propuestas.

Sin dar mucho tiempo una vez finalizada la dinámica de Albatros, solicitamos al grupo que lean sus respuestas a las preguntas realizadas en el primer paso de esta sesión, de forma individual y pedimos que se responda de nuevo a modo de “lluvia de ideas”, que quedan recogidas en papelógrafo. A continuación, conectamos la pregunta ¿Cómo favorecer la convivencia entre personas de culturas diferentes en nuestro entorno? para anotar las propuestas que las personas del grupo realicen.

Es importante no dilatar mucho en el tiempo la puesta en común de las respuestas a las preguntas del primer paso, pues básicamente pretendemos reflexionar sobre si se han producido cambios en la opinión de las personas participantes que les ayuden a formular propuestas. La persona dinamizadora anota todas las propuestas en papelógrafo y termina la sesión animando a que se lleven a la práctica.

Tiempo aprox.: 10 minutos.

### **ASPECTOS A TENER EN CUENTA:**

Estamos en un momento del proceso donde las personas participantes ya han recorrido gran parte de las sesiones, así que los niveles de conocimiento mutuo y confianza son los necesarios para una propuesta didáctica de estas características.

Es muy probable que el debate acerca de porqué no se ponen en marcha las acciones esté presente en el grupo, así como en aquellos casos en los cuales se haya realizado alguna actividad. Por ello, debemos centrar nuestra atención en la evolución grupal, en las relaciones que se establecen y facilitar la comunicación, el debate y el intercambio entre las componentes del grupo.

En relación con la dinámica de Albatros nuestra experiencia ha sido muy positiva, pero debemos gestionar los posibles conflictos que surjan durante el desarrollo de la representación, pues muchas personas viven la situación como marcadamente discriminatoria, por ello es importante recoger emociones y opiniones para devolverlas en forma de síntesis al grupo.

**¡¡MUY IMPORTANTE!!**

RECORDAR AL GRUPO QUE EN LA SIGUIENTE SESIÓN REALIZAREMOS UNA "MERIENDA" DE CONVIVENCIA. QUE TRAIGAN COSAS DE SUS CASAS.

**FICHA 9: Definiciones.**

INDÍGENA. (Del lat. indigēna). 1. Originario del país de que se trata.

NATIVO, VA. (Del lat. nātīvus). 1. Que nace naturalmente. 2. Perteneciente o relativo al país o lugar en que alguien ha nacido. Suelo nativo. Aires nativos. 3. Nacido en el lugar de que se trata. 4. Innato, propio y conforme a la naturaleza de cada cosa.

CIUDADANO, NA. 1. Natural o vecino de una ciudad. 2. Perteneciente o relativo a la ciudad o a los ciudadanos. 3. Persona considerada como miembro activo de un Estado, titular de derechos políticos y sometido a sus leyes.

**FICHA 10: Caperucita contada por el Lobo.**

*El bosque era mi hogar. Yo vivía allí y me gustaba mucho. Siempre trataba de mantenerlo limpio y ordenado. Cuando...*

*Un día soleado mientras estaba recogiendo la basura dejada por unos excursionistas, sentí pasos. Me escondí detrás de un árbol y vi venir a una niña vestida en forma muy divertida, toda de rojo y con su cabeza cubierta, como si no quisiera que la vieran. Naturalmente, me puse a investigar. Le pregunté quien era, a dónde iba, de dónde venía, etc.*

*Ella me dijo, cantando y bailando, que iba a casa de su abuelita con una canasta para el almuerzo. Me pareció una persona honesta, pero estaba en MI bosque y ciertamente parecía sospechosa con esa ropa tan extraña. Así que decidí darle una lección y enseñarle lo serio que es meterse en el bosque sin anunciarse antes y vestida en forma tan extraña. Le dejé seguir su camino, pero corrí a la casa de su abuelita. Cuando llegué vi a una simpática viejita y le expliqué el problema y ella estuvo de acuerdo en que su nieta merecía una lección. La viejita estuvo de acuerdo en permanecer oculta hasta que yo la llamara. Y se escondió debajo de la cama.*

*Cuando llegó la niña, la invité a entrar al dormitorio donde estaba acostado, vestido con la ropa de la abuelita. La niña llegó sonrojada y me dijo algo desagradable acerca de mis grandes orejas. He sido insultado antes, así que traté de ser amable y le dije que mis grandes orejas eran para oírla mejor. Me gustaba*

*la niña y trataba de prestarle atención, pero ella hizo otra observación insultante acerca de mis ojos salidos. Ustedes comprenderán que empecé a sentirme mal; la niña tenía una bonita apariencia pero era muy antipática. Sin embargo, seguí la política de poner la otra mejilla, y le dije que mis ojos me ayudaban a verla mejor. Su siguiente insulto si que me encolerizó. Siempre he tenido problemas con mis dientes tan grandes, pero esa niña hizo un comentario muy desagradable. Sé que debía haberme controlado pero salté de la cama y le gruñí enseñándole mis dientes y le dije que eran grandes para comerla mejor.*

*Ahora seamos serios; ningún lobo puede comerse a una niña. Todo el mundo lo sabe, pero esa niña loca empezó a correr alrededor de la habitación gritando, y yo también corría detrás de ella tratando de calmarla. Como tenía puesta la ropa de la abuelita, me la saqué, pero fue peor, de repente la puerta se abrió y apareció un leñador con un hacha enorme. Yo lo miré y comprendí que corría peligro, así que salté por la ventana y escapé.*

*Me gustaría decirles que éste es el final de la historia, pero, desgraciadamente no es así, pues la abuelita jamás contó mi parte de la historia. Y no pasó mucho tiempo sin que se corriera la voz de yo era un lobo malo. Y todo el mundo empezó a evitarme. No se que le pasaría a esa niña antipática y vestida en forma tan rara, pero yo nunca más pude ser feliz...*

### **FICHA 11: El país de ALBATROS.**

Los/as albatrosinos/as son personas pacíficas y hospitalarias. La hospitalidad es su ley más sagrada. Se comunican por telepatía y sólo articulan algunos sonidos para comunicarse con el exterior.

La mujer es sagrada en Albatros, la única que tiene el derecho y puede estar en contacto con la tierra, madre y señora que ofrece sus frutos a Albatros. Por ello, la mujer es la única que puede ir descalza y sentarse en el suelo; son las únicas que pueden coger los alimentos con sus manos. El hombre debe comer primero para proteger a la mujer, sagrada en Albatros, de cualquier alimento dañino.

El rey acaricia la cabeza de la reina y la empuja hacia la tierra para recordarle sus deberes con ella y conectarse también a la relación sagrada entre la tierra y la mujer, en la que él no puede entrar.

En su saludo, reverencia, la mujer presenta al huésped a la madre tierra y lo pone en contacto con ella a través de sus manos.

Las personas de Albatros invitan a la mujer más representativa del grupo para ofrecerle la posibilidad de conocer más la cultura, compartiendo su lugar con la reina.

## RECURSOS PARA LA SESIÓN DE INTERCULTURALIDAD

Estas son algunas sugerencias de materiales que pueden ayudarte a orientar la sesión. Como siempre, esperamos que los completes con tus propias aportaciones.

### Videos:

EL LOBO DE LOS CUENTOS - Documental Completo: <https://www.youtube.com/watch?v=8M8K3CCyVDw>

INTERCULTURALIDAD - Documental "Jóvenes por una Ciudadanía Global": <https://www.youtube.com/watch?v=YjH5E4HijF0>

La Peli del Raval ( historias de convivencia intercultural ): <https://www.youtube.com/watch?v=nTpdEmMdQyQ>

UN DÍA SIN INMIGRANTES EN ESPAÑA: <https://www.youtube.com/watch?v=Eas9dw5xQw0>

### Noticias:

Los mitos de la inmigración: [http://internacional.elpais.com/internacional/2014/10/17/actualidad/1413557674\\_499503.html](http://internacional.elpais.com/internacional/2014/10/17/actualidad/1413557674_499503.html)

Detenidos dos empresarios acusados de explotar a centenares de inmigrantes - EcoDiario.es <http://ecodiario.eleconomista.es/interstitial/volver/209128102/inmigracion/noticias/6240701/11/14/Detenidos-dos-empresarios-acusados-de-explotar-a-centenares-de-inmigrantes.html>

Una nueva ruta para la inmigración acaba en drama: <http://www.elperiodico.com/es/noticias/internacional/una-nueva-ruta-para-inmigracion-acaba-drama-3658434>

Diferentes formas de percibir la inmigración: [http://www.huffingtonpost.es/ignacio-oliveras/diferentes-formas-de-perc\\_b\\_6048928.html](http://www.huffingtonpost.es/ignacio-oliveras/diferentes-formas-de-perc_b_6048928.html)

La ONG Prodein denuncia que la Guardia Civil devolvió a Marruecos a un inmigrante gravemente herido: <http://www.elmundo.es/espana/2014/10/16/543f7261e2704e6c458b4571.html>

**Otros:**

Portales de interés:

Recursos para la interculturalidad y la educación intercultural <http://www.cuadernointercultural.com/>

Portal de la educación intercultural. <http://aulaintercultural.org/>

Red de recursos en educación para la paz, el desarrollo y la interculturalidad <http://www.edualter.org/index.htm>

Portal del Movimiento contra la Intolerancia <http://www.educatolerancia.com/>

Red de Escuelas Interculturales <http://www.escuelasinterculturales.eu/>

Laboratorio Intercultural de Creación y Comunicación de Ideas (InTeR-LaB): [http://ullmedia.udv.ull.es/watch\\_video.php?v=GHD1H4K6OW4A](http://ullmedia.udv.ull.es/watch_video.php?v=GHD1H4K6OW4A)



### 3.4.9. DESARROLLO DE LA OCTAVA SESIÓN: GLOBALIZACIÓN.

#### OBJETIVOS:

- Conocer las actuaciones o relaciones entre las personas del grupo desde la anterior sesión.
- Construir colectivamente los rasgos que definen la globalización, desde la experiencia e informaciones previas de las personas participantes.
- Analizar las causa y efectos de la globalización, centrados en aspectos que conecten con la vida cotidiana de las personas participantes.
- Generar debate, intercambio de opiniones y experiencias entre las personas participantes, conectando la globalización con su entorno.
- Realizar propuestas que respondan al análisis del fenómeno de la globalización.

TIEMPO ESTIMADO: 3 horas.

#### MATERIALES:

- Portátil, cañón de proyección y altavoces.
- Aula acondicionada, con sillas que se puedan mover y cambiar de posición, con buena iluminación y acceso.
- Papelógrafo y rotafolio.
- Comida y bebida aportada por las personas del grupo.
- Fotocopias Ficha 12: “Imagina un largo desfile”.
- 1 Paquete de post-its de tamaño grande.
- 2 cartulinas blancas.
- Rotuladores de varios colores y tamaños.
- Folios y bolígrafos.

## DESARROLLO:

### 0. Recoger posibles actuaciones desde la sesión anterior:

Preguntamos al grupo si de las propuestas que se realizaron en la sesión anterior sobre Interculturalidad, han llevado a cabo alguna. Anotamos las intervenciones, preguntamos motivos y damos paso a la sesión.

Tiempo aprox.: 10 minutos.

### 1. Merienda del Mundo.

Les decimos a las personas participantes que reúnan el conjunto de comida y bebida que han traído para la merienda. Creamos subgrupos en función del número de participantes. Es importante que cada uno de los subgrupos sean desiguales, por ejemplo, en un grupo de 12 participantes, podemos hacer 3 subgrupos, el primero de dos componentes, el segundo y tercero de cinco.

El siguiente paso, consiste en realizar un reparto desigual de la comida y bebida, situando el mayor número de víveres en el grupo con menos componentes y en los grupos de mayor número de personas situamos una cantidad testimonial.

Algunas claves para el desarrollo de la merienda:

- Crear diversos “rincones” en donde situar a los subgrupos y las cosas que hayan aportado las personas participantes.
- Las papeleras para los desechos las situaremos junto a los subgrupos mayoritarios y con menos comida.
- Mantendremos la situación de merienda desigual durante un periodo de tiempo dependiendo de las reacciones de las personas participantes, pues mucha gente se sentirá molesta.
- El momento de parar la dinámica será cuando hayamos conseguido el objetivo de la actividad. La persona dinamizadora decidirá según su criterio cuándo se detiene la merienda.

Con posterioridad, se abrirá un debate alrededor de las siguientes preguntas generadoras:

- ¿Cómo te has sentido?
- ¿Qué aspectos destacarías de la situación vivida?
- ¿Con qué términos la asociarías?
- ¿En qué se parece la situación vivida a la realidad?

Se anotan las respuestas y analizamos los comportamientos que se han dado durante el desarrollo de la merienda. Una vez anotadas las diversas apreciaciones y opiniones, dedicamos un tiempo a realizar la merienda de forma distendida y sin dirección de la persona dinamizadora.

### ¡¡ATENCIÓN!!

El papel de la persona dinamizadora es esencial para el buen desarrollo de esta dinámica, gestionando las intervenciones y manteniendo la situación que se genera por la evidente desigualdad que se produce al repartir la comida y bebida que aportan las personas participantes. Existen casos de verdadero enojo, pues hay personas que realizan ellas mismas una tarta, un pastel, galletas y viven de forma frustrante el no poder compartirlas con sus compañeras. Es importante que mantengamos la situación, pero sabiendo parar en el momento adecuado, de manera que el grupo extraiga reflexiones sobre la experiencia. Una vez anotadas las intervenciones, pondremos énfasis en crear un buen ambiente, un clima agradable que permita al grupo cumplir con la expectativa con la que llegaron a la sesión.

Tiempo aprox.: 60 minutos.

## 2. Definiendo la Globalización.

Al retomar el trabajo, preguntamos al grupo qué entienden por globalización, anotando todas las definiciones que salgan, para después contrastarla con la siguiente:

“Es una nueva etapa del Capitalismo caracterizada por la expansión de las fuerzas del mercado, espacialmente a nivel mundial, y profundizando en el dominio de la mercancía, operando sin los obstáculos que supone la intervención pública.” Etchezarreta, M., 2001.

Una vez aclarado, repartimos una copia de “Imagina un largo desfile” (Ver Ficha 12), que leemos en voz alta, abriendo la posibilidad de que las personas participantes hagan sus comentarios, preguntas y compartan sus puntos de vista.

### ¡¡ATENCIÓN!!

Estamos en un paso de transición en el transcurso de la sesión, por ello, debemos ser ágiles y sobre todo centrarnos en responder a lecturas erróneas que existan sobre el término. Sobre la actividad de lectura, puede ser compartida por párrafos (el texto tiene 13, con lo cual en función del número de personas participantes, todo el mundo lee alguno) de manera que obtengamos la atención del conjunto del grupo. Todas las opiniones quedan recogidas para su posterior sistematización.

Tiempo aprox.: 20 minutos.

### 3. Descanso.

En esta sesión no es necesario descanso, puesto que en la dinámica de la Merienda del Mundo hemos tenido ya un tiempo de distensión.

### 4. Causas y efectos de la globalización.

Visualizamos algunos de los vídeos que aparecen en el partado de recursos. Cada persona dinamizadora elegirá aquel que mas se adecue a las características de su grupo. Con posterioridad realizamos una “lluvia de tarjetas”, de manera que situamos dos cartulinas con las leyendas causas y efectos en cada una de ellas. Repartimos dos post-its por persona, en donde tendrán que escribir de forma individual sus respuestas. Éstas se pegarán en

la cartulina correspondiente de forma que todo el grupo las pueda ver. Una vez que estén todas pegadas, damos un tiempo para su lectura, de manera que cada persona del grupo pueda levantarse de la silla y leer el resto de respuestas expuestas en las cartulinas.

El siguiente paso será dividir al grupo en 2 subgrupos, que tendrán como tarea devolver un resumen de las opiniones vertidas en las cartulinas. Es importante destacar que el trabajo del subgrupo no es debatir, sino trasladar al resto las principales ideas que aparecen en la cartulina. Cada subgrupo debe elegir una persona que realiza la tarea de portavoz. Las cartulinas quedan expuestas en la pared.

Se realiza la puesta en común y se abre un debate en el cual, si alguien así lo estima oportuno, puede opinar o matizar los resultados de los subgrupos, intentando con ello dar cabida al mayor número de argumentos posible.

### ¡¡ATENCIÓN!!

En este paso, la persona dinamizadora, ayudará a los subgrupos a establecer criterios de devolución de la información de la "lluvia de tarjetas", donde se pone especial relevancia en las ideas que más coinciden, pero a la vez, ninguna aportación queda excluida. El resumen de cada subgrupo se puede realizar de forma creativa (dibujos, poesía, comic, graffiti...etc.) si el tiempo lo permite; de lo contrario se realiza una síntesis escrita que se traslada a la cartulina. Podemos apoyar la exposición con algunas ideas ó datos relativos a la situación actual, como:

Causas: Poder en manos económicas, no de la ciudadanía. Empresas multinacionales y transnacionales. Auge de las telecomunicaciones (Internet y el avance en las comunicaciones). Dependencia de los países del Sur (Deuda Externa). Intercambio desigual en el comercio.

Efectos: Conflictos bélicos en países periféricos, derivados de intereses de empresas y gobiernos centrales. Pobreza: 18 mill. de muertos al año. Feminización de la pobreza (recordar datos sesión género). Analfabetismo. Abandono del sector primario en países centrales.

Tiempo aprox.: 45 minutos.

## 5. Encuesta de gustos.

Por parejas y durante 5 minutos, hacemos una entrevista sobre los gustos de las personas participantes.

Las preguntas pueden ser del tipo:

- ¿Qué cosas compras o te compran?
- ¿Qué haces en tu tiempo libre?
- ¿Qué utilizas para relacionarte con otras personas?
- Otras.

Ponemos brevemente en común las diversas respuestas, siendo éstas anotadas en papelógrafo, reflexionando colectivamente sobre hasta qué punto somos parte del proceso de globalización.

### ¡¡ATENCIÓN!!

A la hora de realizar parejas, la persona dinamizadora elige el sistema que más se adecue a las características del grupo, pudiendo ser libre si así se estima oportuno. Es importante que las respuestas a las preguntas sean sinceras, lo cual no es muy complejo a la altura del proceso, pues el grado de conocimiento mutuo entre las personas del grupo es muy alto.

Tiempo aprox.: 15 minutos.

## 6. Propuestas.

Antes de iniciar las propuestas, introducimos una dinámica de trabajo cooperativo. Entre otras está el “puente solidario”: Ponemos un número mínimo de sillas para un grupo numeroso de personas en un extremo del aula y la mayoría de sillas con pocas personas en el otro. No se puede tocar el suelo con los pies y la consigna es conseguir que exista una silla para cada persona. De esta forma el grupo debe establecer fórmula de apoyo mutuo, de colaboración para conseguir el objetivo.

Por último solicitamos al grupo que a modo de “lluvia de ideas”, realicen propuestas para afrontar los efectos de la globalización, fundamentalmente centradas en su contexto.

### ¡¡ATENCIÓN!!

La dinámica de juego cooperativo debe ser muy dinámica, no exceder más de 15 minutos, de forma que el grupo pueda tener el tiempo suficiente para visualizar el conjunto de la reflexión colectiva construida durante la sesión, y de esta forma, realizar propuestas con unas mínimas garantías.

Tiempo aprox.: 30 minutos.

#### **ASPECTOS A TENER EN CUENTA:**

Este es un tema que por la experiencia en el desarrollo del proyecto es muy desconocido, en donde las personas participantes tienen mucha confusión, por ello, siempre es aconsejable tener suficiente material a mano, sobre todo en cuanto a definiciones de los órganos supranacionales (Banco Mundial, Fondo Monetario Internacional, Unión Europea...etc.).

En esta penúltima sesión, nuestra atención se centra en mantener un clima de trabajo adecuado, pues en esta etapa suele costar trabajo en mantener la concentración, puesto que la actividad inicial de Merienda del Mundo dispersa mucho a grupos formado por personas jóvenes.

La recogida de propuestas, para esta sesión de globalización, puede sistematizarse utilizando los criterios de personales, grupales y generales. La interrelación entre los elementos personales y globales son evidentes, por ello, podemos encontrar dificultades para dimensionar las propuestas. En la medida de lo posible, es importante que las personas participantes, puedan traducir en acciones concretas a desarrollar en su entorno, las propuestas que realizan.

**FICHA 12: “Imagina un largo desfile”.**

Imagina un mundo en el que la talla de cada uno/a es proporcional a sus ingresos. Supongamos que tu ganas algo más que la media en un estado rico; esto te daría una altura de 1,73 metros.

Hoy es un día especial. Eres el/la comentarista de un gigantesco desfile de la totalidad de los/as habitantes del planeta. El desfile está organizado de forma que todas/os habrán pasado por delante de ti en UNA HORA. El desfile acaba de empezar; todos/as han empezado a moverse. Ahora te toca a ti hacer los comentarios.

Pero, ¿realmente ha comenzado?... sigo sin ver nada... Perdón, sí. Parece increíble... miles y miles de seres más pequeños que hormigas, que resbalan por encima de mis pies... No puedo distinguir qué son.

...Llevamos diez minutos de desfile. Ahora al menos puedo ver gente, pero los que desfilan no superan la altura de un cigarrillo... campesinos, indios que van montados en carros tirados por bueyes, ... mujeres africanas que transportan niños/as a sus espaldas y algo parecido a dedales llenos de agua sobre sus cabezas. También hay chinos, birmanos, haitianos. De todos los colores y nacionalidades.

... Siguen y siguen apareciendo... ya han pasado veinte minutos... treinta... o sea que ya ha desfilado la mitad de la población del planeta y todavía no ha pasado ninguno cuya talla supere los siete centímetros y medio.

Creía que tendría que esperar bastante rato antes de ver a gente de mi estatura... pero han pasado cuarenta minutos y los más altos me llegan a las rodillas. Veo a soldados de Paraguay y a secretarios de la India, con grandes libros de contabilidad bajo sus brazos, pero enanos todavía.

Ya sólo quedan diez minutos y me empieza a invadir la preocupación; no acabaremos a tiempo. No obstante, ahora las caras son más familiares al menos. Veo a pensionistas de Madrid, a algunos aprendices de ingeniería de Bilbao y, algo después a empleados de comercio, a tiempo parcial, de Barcelona. Pero no tienen más de un metro de altura.



... Quedan cinco minutos y, por fin, parece llegar la gente de mi talla: maestros de escuela, gerentes de tiendas y comercios, empleados gubernamentales de rango inferior, agentes de seguros. El siguiente grupo parece de mayor enjundia. Muchos norteamericanos y europeos. Superintendentes de fábricas, directores de departamento, quizás. Me parece que pasan del metro y setenta centímetros.

Y ahora, ¿qué diablos pasa? ¡Cada vez son más altos! Aquel contable debe medir al menos cuatro metros y medio. ¡Es sensacional! Terratenientes de Brasil, directores de empresa muy bien vestidos... y un talla de, seguramente, seis a nueve metros.

Ahora puedo ver algunas caras famosas... sí... se trata del príncipe Carlos. Contando el sombrero que lleva, debe medir unos 36 metros. Y ahora Julio Iglesias, un enorme gigante que parece caerse, del tamaño de una torre.

Hemos entrado en el último minuto, en el minuto cincuenta y nueve. Necesito unos prismáticos. Estos jeques árabes del petróleo son realmente sorprendentes. Superan de largo los novecientos metros... Me parece que allá arriba ¡está nevando!

Los últimos segundos. Aquí están todos los millonarios. Parece que alcanzan estaturas de kilómetros. ¡Absolutamente inesperado!

De repente el horizonte parece ensombrecerse... una gran nube negra ocupa mi campo de visión... ¡atención! ¡Dios mío!,... se trata del pie de Bill Gates!

### **RECURSOS PARA LA SESIÓN DE GLOBALIZACIÓN**

Estas son algunas sugerencias de materiales que pueden ayudarte a orientar la sesión. como siempre, esperamos que los completes con tus propias aportaciones.

#### **Videos:**

La Globalización: <https://www.youtube.com/watch?v=HrS3goWqh6c>

El viaje a Grecia: Globalización. [http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~04000110/tic/vgr/html/act16\\_04.html](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~04000110/tic/vgr/html/act16_04.html)

Voces contra la Globalización: <https://www.youtube.com/watch?v=6K7Cbw38bmE&list=PLF1A78829BF9AA930>

Noam Chomsky: qué es la globalización: <https://www.youtube.com/watch?v=2ERLCx6CxqU>

### **Noticias:**

La pobreza afecta a 2.200 millones de personas en todo el mundo: <http://www.lavanguardia.com/vida/20140724/54412171204/la-pobreza-afecta-a-2-200-millones-de-personas-en-todo-el-mundo-segun-pnud.html>

Menos pobres, pero más vulnerables: [http://elpais.com/elpais/2014/07/24/planeta\\_futuro/1406220154\\_126096.html](http://elpais.com/elpais/2014/07/24/planeta_futuro/1406220154_126096.html)

Pobreza “El País”: <http://elpais.com/tag/pobreza/a/>

Las cifras del hambre: [http://www.accioncontraelhambre.org/area\\_actuacion.php](http://www.accioncontraelhambre.org/area_actuacion.php)

### **Otros:**

Etxezarreta, M., Fernández Durán, R. y Sáez, M. (2001) Globalización capitalista. Luchas y resistencias. Barcelona, Virus

Definición globalización: <http://es.wikipedia.org/wiki/Globalizaci%C3%B3n>

Ramón Fernández Durán. La Quiebra del Capitalismo Global: 2000-2030. Preparándonos para el comienzo del colapso de la Civilización Industrial. Virus Editorial/Libros en Acción/Baladre, 2011.

Ramón Fernández Durán. El crepúsculo de la era trágica del petróleo: Pico

del oro negro y colapso financiero (y ecológico) mundial. Editorial Virus. / Ecologistas en Acción, 2008.

Ramón Fernández Durán. El Antropoceno. La expansión del capitalismo global choca con la Biosfera Virus Editorial / Libros en Acción, 2011.

¿Es viable el Estado del Bienestar en la globalización? <http://juantorreslopez.com/publicaciones/articulos-de-opinion-y-divulgacion/2010/es-viable-el-estado-del-bienestar-en-la-globalizacion/>

Globalización.org: <http://www.globalizacion.org/>

“Nuevo Desorden”. Web Carlos Taibo: <http://www.carlostaiibo.com/>

Imagina un largo desfile:

[http://escolapau.uab.cat/img/programas/educacion/dinamicas/cas/18\\_largo\\_desfile.pdf](http://escolapau.uab.cat/img/programas/educacion/dinamicas/cas/18_largo_desfile.pdf)

<http://www.amnistiacatalunya.org/edu/material/htm/desfile.html>

Observatorio de la Globalización: <http://www.pcb.ub.edu/homePCB/live/es/p712.asp>

### 3.4.10. DESARROLLO DE LA NOVENA SESIÓN: PARTICIPACIÓN.

#### OBJETIVOS:

- Conocer las actuaciones o relaciones entre las personas del grupo desde la anterior sesión.
- Rescatar el conjunto de la experiencia de Creando Futuro, como práctica que puede ayudar a conceptualizar la participación.
- Reconocer los aspectos que facilitan u obstaculizan el proceso de participación grupal, desde la experiencia y elementos vivenciales del propio grupo.
- Favorecer el debate alrededor de las condiciones para la participación grupal, en desde la trayectoria del propio grupo en el desarrollo del proyecto.
- Elaborar conjuntamente nuevas hipótesis para el ejercicio de una participación activa y autónoma por parte de las personas del grupo.
- Proponer medidas para la continuidad del proceso.

TIEMPO ESTIMADO: 3 horas.

#### MATERIALES:

- Portátil, cañón de proyección y altavoces.
- Aula acondicionada, con sillas que se puedan mover y cambiar de posición, con buena iluminación y acceso.
- Papelógrafo y rotafolio.
- Papel continuo.
- Rotuladores de varios colores y tamaños.

- Folios y bolígrafos.
- Cartulinas Blancas (2).
- Post-its. (2 paquetes medianos).
- Etiquetas adhesivas.
- Pegamento.
- Blue-Tac.
- Tijeras.
- Revistas y periódicos.

## DESARROLLO:

### 0. Recoger posibles actuaciones desde la sesión anterior:

Preguntamos al grupo si se han realizado algunas de las propuestas de la sesión anterior sobre globalización, si han llevado a cabo algún tipo de actividad. Anotamos las intervenciones, preguntamos motivos y damos paso a la sesión.

Tiempo aprox.: 10 minutos.

### 1. Revisión del proceso: Pasacalles de “Creando Futuro”.

En un papel continuo pegado en la pared, dividimos el mismo en 9 partes, señalando los nombres de cada una de las sesiones. Pedimos al grupo que indique aspectos que recuerden del conjunto del proceso, básicamente ideas-fuerza de los temas, así como propuestas de acción. Se puede utilizar para ello, frases escritas, iconos, dibujos ó cualquier forma de expresión.

Una vez finalizado, la persona dinamizadora devuelve al grupo el recorrido del conjunto de la primera fase, con el apoyo de las fichas de sistematización de la participación grupal (Ver fichas punto 3.5), señalando “momentos clave” que se han producido bajo su punto de vista.

Una vez completada la visión del grupo y persona dinamizadora, se abre un debate alrededor de porqué se han producido determinadas hipótesis en

momentos concretos y no otras. En este paso es muy importante que afloren el mayor número de razonamientos, sin entrar a valorarlos, los cuales quedan anotados en el papelógrafo.

### ¡¡ATENCIÓN!!

La persona dinamizadora, tiene como función principal realizar una devolución al grupo en función a sus características, con un lenguaje claro, sin tecnicismos, con el fin de que las personas participantes puedan contrastar sus propias imágenes retrospectivas con el resultado de un seguimiento más sistematizado del proceso.

### ¡¡ATENCIÓN!!

La tarea principal es que el conjunto del grupo elabore respuestas propias sobre determinados momentos clave del proceso. Por ejemplo, en una sesión concreta se pusieron a organizar una actividad que no se llevó a cabo; nuestra función es preguntarles porqué, que pasó para que así sucediese. La prioridad es que las personas participantes puedan establecer cuantas más relaciones y razonamientos mejor, animando a la reflexión para la formulación de las respuestas.

Tiempo aprox.: 40 minutos.

## **2. Poniendo en común algunas conclusiones.**

Con los diversas respuestas y razonamientos escritos en el papelógrafo, se abre un debate que iniciamos con la técnica del “cuchicheo”, en la cual por parejas, las personas del grupo escriben en un folio las conclusiones a las que llegan, fruto del paso anterior. (10 minutos).

Una vez finalizado el cuchicheo, se ponen en común cada lista de conclusiones, anotando de forma prioritaria aquellas más coincidentes entre las distintas parejas. Cuando obtenemos un listado completo de conclusiones, abrimos un

debate donde cada persona del grupo, matiza, pregunta, interroga al resto sobre el porqué de la lista que se ha establecido, con idea de consensuar al máximo el conjunto de conclusiones.

La persona dinamizadora, anota las principales ideas-fuerza que aparecen durante el debate, asumiendo el papel de moderadora, para finalizar con una síntesis-devolución al grupo de la producción colectiva.

### ¡¡ATENCIÓN!!

Este es un momento clave en el conjunto del recorrido, pues confluyen las dos dinámicas paralelas del proyecto (ver punto 3.5), donde se unen en este ejercicio y los temas, las propuestas, las condiciones del grupo para responder a sus propias iniciativas son objeto de reflexión colectiva. Nuestra atención, capacidad para recoger ideas y favorecer el intercambio juega un papel muy importante. En la mayoría de los grupos, con el recorrido ya realizado, existen habilidades suficientes para la puesta en común y nos encontramos con una situación, por decirlo de alguna forma "mágica", en la cual las personas perciben claramente el sentido a toda la primera fase del proyecto, a la vez que elaboran por sí mismas sus propias hipótesis de acción como grupo.

Tiempo aprox.: 40 minutos.

### **3. Descanso.**

Tiempo aprox.: 20 minutos.

### **4. Definiendo la participación.**

Este es el momento de preguntar al grupo ¿Qué es participación? Desde la experiencia que han tenido en el propio proyecto a modo de lluvia de ideas, que recogemos y anotamos en el papelógrafo.

## ¡¡ATENCIÓN!!

Es muy importante que las personas participantes no “teoricen”, pues la idea es construir una definición sobre la participación que responda a la experiencia vivida y compartida, más que llegar a una formulación de carácter global, que sirva para todo el mundo; debe ser el reflejo que lo que piensa y siente el grupo por “participar”.

Tiempo aprox.: 20 minutos.

### 5. “Juegos Cooperativos”.

Una vez que hemos trabajado una definición compartida, dedicamos un tiempo al juego, intentando que el grupo entre en un momento de distensión. Para ello, os proponemos las siguientes dinámicas de grupo:

“Orden en el barco”. Cada persona del grupo debe subirse a una silla y sin hablar unas con otras, realizar distintas acciones en las cuales deben ordenarse en función de criterios que establece la persona dinamizadora (por edad, estatura, etc...).

“Buscando la cola”. El grupo hace una fila con la mano derecha en el hombro derecho del compañero/a y la mano izquierda en el tobillo izquierdo y tienen que formar un círculo sin soltarse.

Una vez finalizados los juegos, preguntamos cómo se han sentido, qué procedimientos han entrado en juego para realizar la tarea, en qué medida estos ejemplares tienen que ver con la realidad.

Después de anotar las respuestas del grupo, ponemos en común lo que entendemos por ASOCIACIÓN, “un grupo de personas que se unen para conseguir un objetivo común, actuando coordinadamente para su consecución”.





## ¡¡ATENCIÓN!!

Nuestro papel es de animar y dinamizar los ejercicios, favoreciendo la distensión y el ambiente lúdico en su desarrollo, pues los pasos anteriores han sido fundamentalmente analíticos. Cuando recojamos las sensaciones de las personas participantes, debemos subrayar aquellas que coincidan con elementos que hayan aparecido en pasos anteriores.

Para esta etapa, funcionan cualquier tipo de juegos que implique cooperación entre las personas participantes. Como siempre pueden ser adaptados por la persona dinamizadora, modificando en función de las características del grupo.

Tiempo aprox.: 20 minutos.

### 6. Propuestas para el futuro.

Ponemos dos cartulinas en la pared con letreros:

- Propuestas Grupales.
- Propuestas Comunitarias.

Pedimos a las personas del grupo que escriban en post-its propuestas para el fomento de la participación y se coloquen en cada cartulina, correspondiendo la “Grupales” aquellas que tengan que ver directamente con el grupo de “Creando Futuro” y las “Comunitarias” con el conjunto de su localidad. Para ello contarán con 10 minutos.

Una vez finalizado, se leen todas las propuestas y el grupo las clasifica por semejanzas, construyendo un listado común de propuestas. En el caso de que hubiera algunas que fueran contradictorias, se apartarían para pasar a un posterior debate, donde introducimos las siguientes preguntas referidas al conjunto del proceso:

- ¿Tiene esto sentido?
- ¿Qué vamos a hacer?
- ¿Cómo lo vamos a hacer?

Finalizamos con la visualización de algún vídeo de Creando Futuro, ya sea de encuentros o acciones de otros grupos de la red.

### ¡¡ATENCIÓN!!

En muchos grupos, las propuestas que nos encontramos son reiteraciones de aspectos que han venido apareciendo a lo largo de la sesión. Lejos de ser un inconveniente, supone una forma de acrecentar la conciencia sobre muchas de las condiciones que se deben producir para generar procesos de participación.

Estas propuestas se convierten en “hipótesis de acción”, es decir, son medidas y actuaciones que creemos pueden llevarse a la práctica, incrementarían los niveles de participación grupal y comunitaria. Por ello, con el final de esta sesión se inicia la segunda fase del proyecto.

Tiempo aprox.: 30 minutos.

**ASPECTOS A TENER EN CUENTA:**

Estamos ante una sesión clave para el conjunto del proceso. De ella depende en buena medida que el grupo encuentre sentido a su propia trayectoria, tenga motivos para continuar y esté en condiciones de tomar las riendas del proyecto. Nuestra experiencia es que esto se produce cuando posibilitamos que las personas participantes tengan la oportunidad de extraer sus propias conclusiones. Ahora más que nunca lo que importa es que el propio grupo construya los “porqués” de su propio proceso.

Para ello, combinamos momentos creativos con analíticos, situaciones de reflexión personal con contraste colectivo. En ocasiones, el grupo está en condiciones de tomar decisiones sobre su propio proceso, el cual se produce con posterioridad al Encuentro y con una revisión de las hipótesis elaboradas durante la sesión. Por tanto, en la medida en que las conclusiones y aportaciones sean maduradas y sobre todo, reflejen las opiniones y sensaciones del conjunto del grupo, sin exclusiones, podremos tener la oportunidad de abordar la segunda fase con garantías.

Como se puede comprobar, esta sesión contiene muchas etapas en las cuales se debe dejar constancia por escrito del trabajo grupal, y ello es debido a la importancia que tiene la sistematización y devolución a las personas participantes de cara a su evolución como grupo.

A diferencia con otras sesiones, no le transmitimos al grupo que lleven en soledad las propuestas, sino que les animamos a que busquen apoyos, conozcan recursos que tienen a su alrededor, establezcan alianzas...etc, contando con la persona dinamizadora como apoyo para ello.

**RECURSOS PARA LA SESIÓN DE PARTICIPACIÓN**

Estas son algunas sugerencias de materiales que pueden ayudarte a orientar la sesión. Como siempre, esperamos que los completes con tus propias aportaciones.

**Videos:**

Canal “Creando Futuro” en Youtube: [https://www.youtube.com/channel/UCkzZ\\_BsPcICv-X9fYpaFd2Q](https://www.youtube.com/channel/UCkzZ_BsPcICv-X9fYpaFd2Q)

Encuentro Creando Futuro 2014 Rivas Vaciamadrid: <https://www.youtube.com/watch?v=MSuLvlnekr0>

Somos Pregunta. Nenedam: [https://www.youtube.com/watch?v=Rz\\_9o\\_cFFTQ](https://www.youtube.com/watch?v=Rz_9o_cFFTQ)

¿Son posibles otros modelos de ciudad? <http://www.paisajetransversal.org/2013/12/smartcitizenscc-son-posibles-otros.html>

Oasis El Ruedo, una herramienta de participación y transformación comunitaria: <http://vimeo.com/37368211>

**Noticias:**

Una campaña para la participación ciudadana: [http://www.eldiario.es/eldiarioex/sociedad/campana-participacion-ciudadana\\_0\\_325468373.html](http://www.eldiario.es/eldiarioex/sociedad/campana-participacion-ciudadana_0_325468373.html)

EVA: un proyecto vecinal que une a un barrio: <https://www.diagonalperiodico.net/movimientos/24646-eva-proyecto-vecinal-une-barrio.html>

**Otros:**

Blog Colectivo de Educación para la Participación.  
<http://participasion.wordpress.com>.

CIMAS

<http://www.redcimas.org/>

Iniciativa Social.

<http://www.iniciativasocial.net/>

Reflexión Acción Participativa

<http://accion-participativa.blogspot.com/>

Tejiendo Redes: <http://pedernal.org/tejiendoredes/>

Jimena Medina, Paloma: El hilo de Ariadna. Manual de incidencia política para organizaciones de mujeres. Ayuda en Acción, Entreculturas e InteRed, 2009.

Martinez, Cesar y Blas, Asier (Coord.) Varias autoras: Poder Político y Participación. Colección Construyendo Ciudadanía 11. 2008.

Varias autoras: La Pedagogía de la Decisión. CIMAS – Ayuntamiento de Sevilla. Colección Construyendo Ciudadanía 10. 2006.

Varias autoras: Construyendo experiencias significativas de acción y participación social: Indicadores para identificar buenas prácticas. Agencia Andaluza del Voluntariado. 2007.

Varias autoras: Para repensar el movimiento vecinal. CAVA-IAJ. 2008.

Varias autoras: Metodologías Participativas, Manual. CIMAS. 2010.

### 3.4.11. SESIONES COMPLEMENTARIAS: DESARROLLO PERSONAL Y HABILIDADES SOCIALES.

A continuación presentamos dos ejemplos de sesiones complementarias al desarrollo del recorrido de la 1ª fase del Creando, como muestra de las posibilidades que aparecen en diferentes grupos de jóvenes adscritos al programa. En concreto, son sesiones definidas por Acudex de Extremadura y puestas en práctica en la localidad de Los Santos de Maimona.

Las actuaciones complementarias son especialmente recomendadas para aquellos grupos que no han desarrollado Cantera o con escaso nivel de cohesión, pero sobre todo son una prueba de la flexibilidad que permite el Creando.

#### Taller 1. DESARROLLO PERSONAL. AUTOESTIMA Y DESARROLLO DEL POTENCIAL CREATIVO.

##### OBJETIVOS:

- Favorecer el conocimiento mutuo y la relación entre las personas participantes.
- Poner en común las expectativas de cada participante en relación al proyecto del Creando.
- Tomar conciencia de algunos componentes del desarrollo personal.
- Ejercitar habilidades de autoconocimiento, de exploración y de mejora de la autoestima.
- Trabajar en grupo.
- ¡Pasarlo bien!

**TIEMPO ESTIMADO:** 2 horas y media aprox.

## MATERIALES:

- Aula acondicionada, con sillas que se puedan mover y cambiar de posición, con buena iluminación y acceso.
- Portátil, cañón de proyección y altavoces.
- Papelógrafo y rotafolio.
- Papel continuo.
- Rotuladores de varios colores y tamaños.
- Folios y bolígrafos.
- Gafas.
- Post-its.
- Símbolos corazón, bocadillo y manos. Anexos.
- Fotocopias Ficha 1 y ejemplos.
- Caja de cartón con espejo.

## DESARROLLO:

### 1. Presentación de participantes.

En parejas y después de conversar durante unos minutos, cada persona presentará a la otra. Nos dirán su nombre, dos cualidades y los motivos por los que su pareja se apuntó al Creando.

Recoger las cualidades y los motivos de cada persona para que al acabar la ronda se les devuelva en conjunto e ir visualizando la riqueza del grupo y la importancia de cada miembro en él.

Tiempo aprox.: 15 minutos.

### 2. Elaboración grupal de concepto/definición de “desarrollo personal”.

Mediante una lluvia de ideas y utilizando las distintas letras que conforman las palabras DESARROLLO PERSONAL iremos elaborando una definición grupal. Quedará todo anotado en el papelógrafo.

Reformulamos el resultado, que puede ser completado y perfilado con la idea general y agrupando cada propuesta en los tres tipos de diferentes “ingredientes”: Sentir- Pensar -Hacer. Pegaremos en la pared tres símbolos (corazón, bocadillo y manos) que podrán quedar visibles durante todas las sesiones. Se invita a que comenten ideas, ejemplos, dudas en torno al tema.

Tiempo aprox.: 15 minutos.

### **3. Experimentar cómo percibir la realidad a través de diferentes prismas: “las gafas”.**

Se le plantea al grupo: “Estas son las gafas de la alegría, cuando las llevo estoy alegre y positiva ¿Quién las quiere? ¿Qué se ve con ellas? ¿Qué se piensa de las demás cuando las llevo puesta? ¿Y de un@ mism@? Se sacarán otras: las del “soy el mejor”, las de “nadie me quiere”, las del “paso de todo”. .....

Expresaremos qué hemos visto, cómo nos hemos sentido y cómo influye en mi conducta. Comprender el punto de vista de otras personas del grupo y como nuestra postura condiciona nuestra visión.

Tiempo aprox.: 15 minutos.

### **4. Aprender a desenmascarar pensamientos erróneos y cómo vencerlos. “¿QUÉ PASA AQUÍ?”**

Creamos cuatro grupos de trabajo, se explican los mecanismos erróneos que a veces usamos y que influyen negativamente en nuestra autoestima. Se entregan diferentes casos que deben estudiar en grupo, localizando los mecanismos de pensamientos erróneos y se pide que hagan propuestas realistas para vencerlos. En plenario se expone en común lo trabajado por cada grupo.

Tiempo aprox.: 30 minutos.



### **5. Entrenar la autoobservación: “y yo ¿Cómo me veo?”**

Se expone que para conseguir una autoestima adecuada y entrenarnos en habilidades de desarrollo personal que se ajusten a las propias posibilidades, a los gustos y en la dirección que cada persona quiera, es imprescindible: conocernos, dedicarnos tiempo, mirarnos y escucharnos.....

a) Se pide que se coloquen cómodos, donde quieran, como quieran, cierren los ojos y sigan las indicaciones: Mi cuerpo, que cosas me emocionan, qué hago bien, y en que suelo meter la pata, cómo son mis relaciones: en casa, clase, con mis amistades... ¿Cómo resuelvo los problemas normalmente?, ¿Que me gustaría cambiar? ¿es posible?

b) A continuación trabajarán la ficha nº 1: Y yo ¿Cómo me veo? Pondrán una expresión a cada monigote, y explicarán con frases que describan cómo se ven.

En plenario, se pide que comenten qué les ha parecido la actividad y si alguien quiere, que comente su ficha.

Tiempo aprox.: 30 minutos.

### **6. Localizar, expresar y compartir las cualidades y las virtudes. “Por que yo lo valgo”.**

Para ejercitar las habilidades de autoconocimiento y autorrevelación a sus compañer@s mejorando así la autoestima, se pide que realicen un anuncio para venderse, en grupo, donde queden claros logros y cualidades de su persona y nos hagan ver lo interesantes que son y cuánto pueden aportar al proyecto. Se dará una guía de ejemplos que pueden usar. Puesta en común de los anuncios.

Tiempo aprox.: 15 minutos.

## **7. Evaluación.**

Repartimos post- it y anotarán en un lado lo que más le ha gustado de la sesión y por detrás lo que cambiarían. Puntuarán del 1 al 10 (número metido en un círculo) la sesión en general.

Tiempo aprox.: 15 minutos.

## **8. Despedida.**

Antes de salir del aula se les invita a que individualmente pasen y miren una “caja sorpresa” dentro de una caja donde podrán descubrir “LO MEJOR DEL MUNDO” .....

Tiempo aprox.: 15 minutos.

## **Taller 2. HABILIDADES SOCIALES. FORMAS DE RELACIONARNOS CON LAS DEMÁS, COMUNICACIÓN ORAL.**

### **OBJETIVOS:**

- Tomar consciencia de la importancia que tienen las habilidades sociales y la comunicación en los diferentes ámbitos de nuestra vida.
- Reflexionar y poner en práctica algunas pautas relacionadas con la conducta asertiva y la comunicación eficaz, para mejorar la calidad de nuestras relaciones.
- Valorar el trabajo en equipo y la participación social como una oportunidad de enriquecimiento personal y para crear nuestro futuro de forma conjunta.

**TIEMPO ESTIMADO:** 2 horas aprox.

## DESARROLLO:

### 1. Presentación de participantes.

Saludo físico entre las personas participantes (con expectativas) (¿?). Después nos presentamos, diciendo nuestro nombre y algo que nos guste (la música, el deporte,...) pero lo hacemos en una lengua distinta.

Tiempo aprox.: 15 minutos.

### 2. Introducción del taller.

Apoyándonos en un pensamiento-cita (¿Cuál?), introducimos el taller enmarcándolo, dándole sentido y continuidad dentro del Creando. Visualizamos una presentación donde aparece la frase y reflexionamos sobre ella, invitando a las personas participantes a tomar conciencia sobre la importancia de la palabra en nuestra vida.

Ejercicio-demostración “Crear es Crear”.

Tiempo aprox.: 20 minutos.

### 3. Construcción grupal del concepto de comunicación y aspectos relacionados: distintas formas de comunicación, ámbitos, estilos comunicativos, trabajo en equipo.

En pequeños grupos realizan un trabajo previo de reflexión-diálogo sobre cada punto, que después pondremos en común en el gran grupo, compartiendo qué entendemos por una comunicación eficaz y reflexionando sobre cómo nos comunicamos... con los resultados iremos completando una presentación sobre el tema.

Explicación breve sobre algunos aspectos claves para una Comunicación eficaz, relacionada con la actitud y la intencionalidad: sintonizar con el otro, escucha activa, asertividad.

Visualización vídeo de cinco minutos sobre la comunicación asertiva. (¿Cuál?)

Tiempo aprox.: 40 minutos.

#### **4. Prácticas sobre algunos aspectos tratados.**

Ejercicio para ser consciente de cómo se refleja nuestro estado interno en nuestro rostro, y capacidad para percibirlo en el interlocutor/a. (¿Cuál?)

Ejercicio para practicar los diferentes sentidos emocionales de nuestras palabras y capacidad para interpretarlo en el interlocutor/a. (¿Cuál?)

Visualización en PPT de algunas recomendaciones concretas para comunicar eficazmente. (¿Cuál?)

Role Playing con voluntarios/as sobre conducta asertiva, donde se les plantean algunas situaciones para que representen posibles respuestas asertivas. (¿Cuál?)

Tiempo aprox.: 35 minutos.

#### **7. Evaluación**

Descripción: repartimos post- it y anotarán en un lado lo que más le ha gustado de la sesión y por detrás lo que cambiarían. Puntuarán del 1 al 10 (número metido en un círculo) la sesión en general.

Tiempo aprox.: 5 minutos.

#### **8.- Despedida.**

Descripción: se les pide que se despidan como en el saludo inicial, pero mejorándolo.

Tiempo aprox.: 5 minutos.

### 3.5. FORMAS DE PARTICIPACIÓN ... UN RECORRIDO PARALELO.

Durante el periodo de tiempo que transcurre entre sesión y sesión, desarrollamos lo que hemos venido a denominar “hipótesis de participación”, donde trabajamos alrededor de las condiciones que se tienen que producir para que un grupo convierta una idea en acción. Ese camino entre ambas situaciones es el objeto de estudio del proyecto y por tanto de las propias personas que participan en cada uno de los grupos en esta 1ª Fase.

Al finalizar la 1ª Fase, se abordarán las conclusiones temáticas (análisis y propuestas de actividades de cada tema) junto a las conclusiones sobre las condiciones para la participación a las que lleguen los propios grupos. Es importante es establecer un cierto ritmo y sistematización del recorrido temático, así como de la situación en la que se encuentra cada grupo a lo largo del proceso. Al llegar a la última sesión de la 1ª Fase es cuando las personas participantes se hacen conscientes de este recorrido paralelo, para lo cual es importante contar con herramientas que nos ayuden a describir con claridad la posición del grupo, para trasladar, devolver, compartir con el grupo la evolución que se ha producido, con la intención de que las personas participantes generen sus propias conclusiones.

¿Porqué las llamamos “hipótesis de participación”? Existe una clara influencia de la IAP (Investigación Acción Participativa), como referencia metodológica, encontrando principios en los cuáles nos inspiramos para el diseño del Creando, entre los que podemos destacar:

- Lo que se quiere investigar, el objeto de estudio no es la gente joven, sus problemáticas y dificultades, sino la percepción subjetiva que tienen los grupos alrededor de determinados temas, sus principales preguntas y las condiciones que intervienen para pasar a la acción de forma autónoma (acción participativa).
- Las personas que protagonizan la investigación (¿Qué queremos saber?) son los propios grupos de jóvenes, no expertas en intervención social. Las

personas dinamizadoras, facilitan las herramientas y los primeros datos recogidos a través de la observación y el seguimiento de la evolución grupal. Las entidades promotoras -asociaciones, entidades de economía social o Ayuntamientos- procuran los recursos para el desarrollo del proceso. De esta forma, son los propios grupos quienes dirigen la investigación y utilizan sus conclusiones para la acción.

- Se parte de la acción, de forma más precisa de la evolución de la acción, del movimiento (o carencia del mismo) y se conoce la realidad para traducirla en nuevas acciones. Hacer (o no), saber, para hacer mejor.

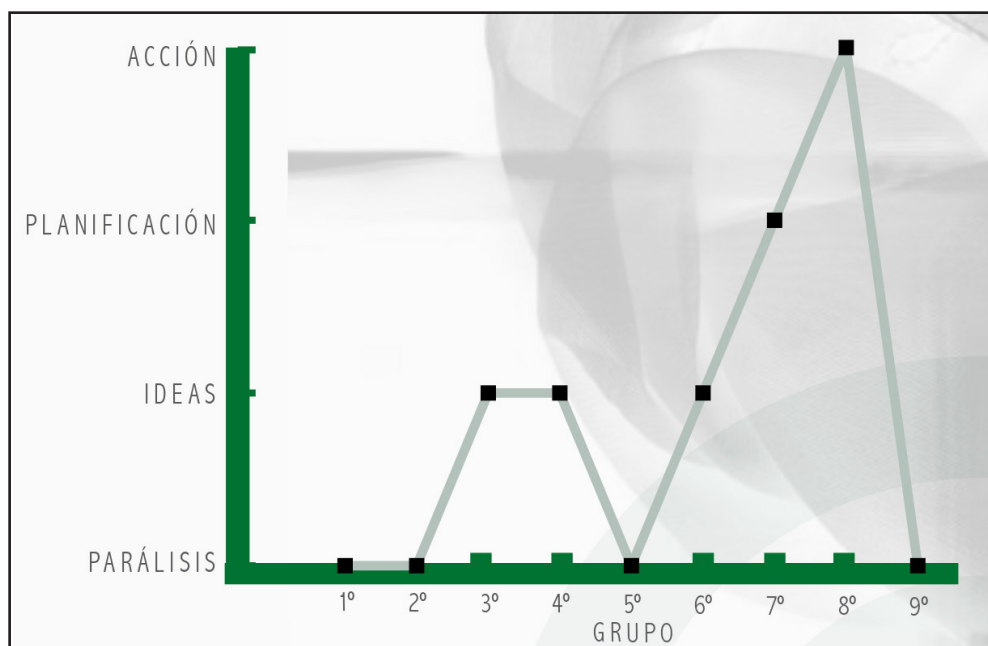
- La finalidad de la IAP no es generar conocimientos para su estudio y catalogación, sino provocar el reconocimiento de las condiciones en las que operan para que se traduzca en acción colectiva, en el autodescubrimiento de los temas que más mueven a las personas que participan en el proceso.

De estos principios se desprende que operamos en función a “hipótesis”; conclusiones iniciales, previas, que debemos comprobar mediante la acción, alrededor de las condiciones que se producen para que un grupo actúe de forma consciente en su realidad para transformarla, tomando partido en ella desde su propio protagonismo, y por tanto, que se produzca la “participación”. En resumen, cuando nos referimos a “hipótesis de participación” lo hacemos como una forma de caracterizar las formas de participación que se producen en un grupo del Creando.



### 3.5.1. Las "hipótesis de participación" como punto de partida.

Uno de los principales objetivos del Creando es evaluar en qué medida la gente joven desde grupos característicos, tiene capacidad de iniciativa y ésta se traduce en acciones o propuestas para abordar temas e intereses concretos. Por tanto, necesitamos establecer una serie de hipótesis iniciales para que, a modo de guía, nos ayuden a establecer un recorrido, un camino junto al grupo, en un intento de conocer y sistematizar los aspectos clave para el desarrollo de la participación juvenil.



Las hipótesis iniciales sobre respuestas de los grupos a sus propias conclusiones son:

- **PARÁLISIS:** no existen iniciativas, ninguna idea sobre acciones a desarrollar en su entorno, ni de índole individual (aquellas iniciativas que tienen como destinatarias principales a las personas participantes), grupal (aquellas iniciativas que tienen como destinatarias principales

al propio grupo) o comunitaria (aquellas iniciativas que tienen como destinatarias principales a la gente joven del municipio no participante en el grupo).

- **IDEAS:** se plantean propuestas e ideas por parte del grupo relacionadas con algunos de los temas que se tratan en las sesiones. En este caso podemos destacar tres situaciones: propuestas que provocan consenso entre el grupo (generadoras), propuestas que no provocan consenso pero que algunas personas consideran pertinentes (aisladas) y aquellas que no se toman en cuenta (olvidadas).
- **PLANIFICACIÓN:** se plantean propuestas y existe un debate sobre cómo llevarlas a la práctica, evaluando las posibilidades y recursos disponibles para su ejecución. En este caso se pueden dar las siguientes situaciones: se conocen los recursos y cómo movilizarlos (movilizada), se conocen los recursos pero no se sabe cómo movilizarlos (identificada) o se desconocen los recursos al alcance del grupo (desconocimiento).
- **ACCIÓN:** se plantean propuestas y se llevan a la práctica. Las situaciones que se pueden dar -entre otras- son: las iniciativas se ejecutan según lo planteado por el propio grupo tanto en tiempo como en forma (eficaz), se ejecutan pero con plazos y situaciones que se escapan al control del propio grupo (experimental) o aquellas iniciativas que no se llegan a poner en práctica aunque el grupo realiza intentos (ineficaz).
- **ACCIÓN PARTICIPATIVA:** se plantean iniciativas que se llevan a la práctica desde el conjunto del grupo para el resto de la población juvenil de la localidad y donde se plantean las fórmulas más idóneas para quienes no forman parte del grupo tomen parte en ellas. En este caso podemos señalar las siguientes situaciones: se produce la participación activa del conjunto del grupo promotor junto a otras personas (participación comunitaria), se produce la participación activa del conjunto del grupo promotor, pero no inciden en colectivos diversos de su territorio (participación grupal), se produce la participación activa de una parte del grupo en la acción, junto con otras personas del entorno mas cercano a ellas (participación de afines).



### 3.5.2. A tener en cuenta...

Durante el desarrollo del proyecto, en concreto durante la 1ª Fase, un mismo grupo adopta formas diferentes según los momentos, describiendo una evolución en función de la hipótesis en que se sitúe en los periodos entre sesión y sesión, como se describe en el siguiente gráfico de ejemplo:

El trabajo con estas “hipótesis de participación” ha supuesto obtener una visión dinámica de la evolución grupal, pues nos interesan fundamentalmente la relación entre aspectos que intervienen en la acción (o no) grupal y no los meramente descriptivos. Es decir, situamos nuestra mirada en cómo y por qué se evoluciona y no sólo en qué, lo que permite una fácil devolución al grupo al finalizar la 1ª Fase y hace viable el trabajo de seguimiento durante el proceso.

El primer aspecto de registro de este proceso consiste en dibujar con claridad el perfil del grupo. Sus características suponen un factor importante a la hora de establecer conclusiones. Por ello es necesario describir:

- Número de participantes.
- Edades.
- Sexo.
- Experiencias anteriores en la promoción de actividades.
- Objetivos principales de la entidad promotora.
- Motivos en la configuración del grupo (por qué este grupo y no otro).
- Altas, bajas y evolución.

La intersección entre el perfil del grupo, las hipótesis que adoptan y el momento en el que suceden, nos posibilitarán diseñar un mapa del recorrido del grupo.

### 3.5.3. Variables que tenemos en cuenta.

Hemos trabajado con una serie de variables (aspectos que intervienen e influyen para que se produzca una hipótesis) posibles que determinan la situación en una hipótesis (parálisis, ideas...etc.) sin olvidar que el objetivo en esta 1ª Fase no es que el grupo llegue a alcanzar la “acción participativa” sino favorecer que descubran por sí mismas cuáles son las claves, porqué han evolucionado, cómo lo han hecho y que las propias personas participantes extraigan sus conclusiones que se convertirán en nuevas hipótesis a comprobar durante la 2ª Fase.

Contamos con unas variables iniciales que nos sirven de guía para establecer un recorrido, cuya devolución realizamos al grupo en la última sesión de la 1ª Fase (participación). Estas variables pueden modificarse, incorporar otras que aparecen durante el proceso...etc.

### Definición de variables según hipótesis 1

#### MOTIVACIÓN:

Se identifican con los objetivos del programa.  
Existe conexión emocional y buena relación entre las personas del grupo.  
Perciben que la participación en el Creando les es de utilidad.  
Otras que puedan ir surgiendo...

#### FORMACIÓN:

Existen conocimientos previos sobre la temática de este periodo.  
Se ponen en juego destrezas comunicativas.  
Se trabaja en grupo.  
Otras que puedan ir surgiendo...

## ORGANIZACIÓN.

Tienen capacidad de definir tareas y acciones.  
Existen canales de información y la comunicación.  
Cuentan con un funcionamiento organizativo definido.  
Otras que puedan ir surgiendo...

## VINCULACIÓN CON RECURSOS.

¿Con qué tipo de recursos entra el grupo en contacto?

Este conjunto de variables son descritas de forma periódica, desde la observación y seguimiento de la evolución grupal en cada uno de los periodos. Suponen una explicación inicial desde la persona dinamizadora de porqué un grupo está situado en una hipótesis concreta, una forma en definitiva de sistematizar para devolver al grupo con mayor claridad los datos que hagan posible que las personas participantes reflexionen, contrasten entre ellas y elaboren sus propias hipótesis de acción.

### 3.6. LOS ENCUENTROS.

En todo el Creando existe un momento clave que supone uno de los espacios de aprendizaje más importantes, tanto para los diversos grupos de jóvenes, como para las personas dinamizadoras y promotoras del proyecto: los encuentros.

A medida que el propio proyecto se ha ido transformando, los encuentros han ido evolucionando en cuanto a sus objetivos, estructura, actividades y fórmula organizativa para su desarrollo. Pasa de ser un espacio de intercambio entre grupos a un momento de relación, debate y puesta en común de acciones, autogestionado por los grupos de la 2ª Fase, personas dinamizadoras, configurando un amplio equipo que se encarga de su desarrollo al que denominamos Comisión Organizadora.



En el conjunto de la propuesta del Creando los encuentros tienen las siguientes funciones:

**Elemento motivador:** para muchas personas jóvenes el Creando tiene sentido porque existe una actividad en la que viajan, conocen a otras personas de su edad y se lo pasan bien. El encuentro reúne las características necesarias para despertar interés.

**Emoción y afectos:** en los encuentros se producen vínculos afectivos entre participantes de diversos grupos, se conecta desde la afinidad, desde el compartir unas horas muy intensas de convivencia que produce relaciones muy positivas y dotan de identidad al Creando.

**Un hito en el proceso:** es un momento de referencia en el conjunto del proceso y una oportunidad para sistematizar el conjunto de acciones que se desarrollan antes y después de su ejecución. De esta forma los grupos integran la lógica de recorrido continuado que implica participar en el Creando.

**Una oportunidad para reflexionar:** tanto en el propio Encuentro como a su finalización, pues supone un cambio respecto al ritmo de sesiones en la 1ª Fase, así como una actividad muy importante para quienes se encuentran en 2ª Fase. Permite pensar y compartir ideas entre las personas de cada grupo, entre éstas y el resto.

**Un espacio de conocimiento mutuo:** posibilita el conocimiento de otras personas, grupos, experiencias, ideas que son imprescindibles para enriquecer las visiones de cada grupo. Tener otras referencias y generar simpatías entre ellas crea tendencias en cuanto al tipo de actividades que después cada grupo desarrolla en su territorio.

**Una forma de compartir opiniones:** con el encuentro estamos en condiciones de subrayar tendencias, establecer síntesis, generar propuestas colectivas. La puesta en común de una gran parte del trabajo que cada grupo ha venido desarrollando permite ir definiendo con mayor claridad, tanto las hipótesis de participación como las propuestas de actividades concretas.

Dimensionar el Creando: las personas participantes descubren que el Creando es algo más que su propio grupo, pues se encuentran con jóvenes de muchas localidades alejadas, toman conciencia de compartir un proyecto muy amplio, de quiénes son los agentes que intervienen en él y sobre todo construyen una identidad colectiva.

Transición entre 1ª y 2ª Fase: posibilita que un grupo realice el paso de una fase a otra con una mayor nitidez. El encuentro supone una ocasión para tener referencias de otras localidades, así como de descubrimiento de posibilidades que no se habían tenido en cuenta en cada grupo.

Un espacio de participación: en la medida en que se integra a más grupos, agentes en su diseño y gestión el encuentro posibilita una experiencia de participación activa en relación con los intereses de las propias personas participantes.

Un espacio de evaluación: posibilita la valoración sobre el conjunto del proyecto, tanto en el propio encuentro pero sobre todo a su finalización, cada persona participante en su grupo tiene la oportunidad de poner en común lo que piensan y sienten sobre el Creando.

**Puedes ver un resumen de los encuentros hasta el año 2012 aquí:**

[https://www.youtube.com/watch?v=9Z5\\_vEALXrE](https://www.youtube.com/watch?v=9Z5_vEALXrE)

**Vídeo de Encuentro 2013:**

<https://www.youtube.com/watch?v=zp5UIc1WN7o>

**Vídeo de Encuentro 2014:**

<https://www.youtube.com/watch?v=MSuLvlnekr0>

### 3.7. SEGUNDA FASE.

La segunda fase del proyecto, supone un cambio en la dinámica de cada grupo. Lo más importante es la incorporación de un enfoque centrado en las capacidades necesarias para el desarrollo de acciones coherentes con las conclusiones de cada grupo, a la vuelta del encuentro del Creando. Los diferentes grupos finalizan la 1ª Fase en una situación diferente, abriéndose las posibilidades de intervención en función de sus características y las de su territorio.

Es importante que no trascorra mucho tiempo entre la finalización del encuentro y el inicio de la 2ª Fase, pues los grupos necesitan de continuidad para poder establecer las relaciones adecuadas entre una fase y otra. Es probable que la configuración del grupo cambie, unas personas no continúen y otras sí, que parte de las personas participantes desde un inicio permanezcan es importante, pues podrán transmitir a quienes se incorporan las experiencias y planteamientos previos realizados. Debemos considerar el cambio de componentes como un factor más, absolutamente normal, consustancial a la vida de todos los grupos y no hacer más esfuerzos de los debidos en mantener a la totalidad de las personas participando siempre al mismo nivel.

Otro aspecto relevante en la 2ª Fase es el tiempo. Al abrirse el proceso, al ser dirigido totalmente por el propio grupo, los ritmos de trabajo se modifican respecto a la 1ª Fase; es muy difícil que la totalidad de los grupos lleven un recorrido paralelo, se agudizan las diferencias entre ellos, algo que desde el punto de vista del proyecto supone un valor importante.

Atendiendo a las etapas de evolución de los grupos (creación, desarrollo, consolidación), podemos afirmar que en esta 2ª Fase la totalidad de los grupos que la llevan a cabo se situarían en las etapas de desarrollo y consolidación. De esta forma, son los aspectos relacionados con la formación y organización los que prioritariamente se abordan, con la intención de que los grupos ganen en autonomía, circunscribiendo el papel de la persona dinamizadora al apoyo con recursos metodológicos a las demandas del grupo.

La 2ª Fase cuenta con unas etapas de trabajo que a diferencia con la 1ª, hemos ido construyendo colectivamente en base a la experiencia de las diversas ediciones del Creando. No existe una periodicidad establecida de antemano, no se realizan reuniones quincenales, aunque los grupos pueden adoptar esa fórmula (ha ocurrido en ocasiones). En función de las acciones que se desarrollen las ocasiones de trabajo y encuentro se intensifican, por ello, contamos con un esquema común de funcionamiento que se adapta a las características de cada grupo y localidad. La forma en que se concreta cada paso depende de cómo se articulen las relaciones entre el grupo y la persona dinamizadora.

- Revisar propuestas, discutir las, seleccionarlas.

Al volver del encuentro después de la experiencia vivida, el grupo revisa el conjunto de propuestas temáticas que fue elaborando durante la 1ª Fase, pero con la experiencia acumulada del contraste con otros grupos de diferentes localidades.

Para ello se establecen citas y reuniones, en las cuales la persona dinamizadora ayuda a que el grupo seleccione qué acciones son susceptibles de convertirlas en acción, teniendo en cuenta las capacidades y posibilidades con las que cuenta.

Esta es otra oportunidad para desaprender prácticas de dinamización. Si un grupo coincide en una propuesta que desde nuestro punto de vista es inviable no incidimos en ello, será el propio grupo el que considere si es posible y realista su puesta en marcha...o no.

Revisamos, compartimos y llegamos a la conclusión de poner en marcha una acción concreta de cualquiera de los nueve temas trabajados durante la 1ª Fase. El sistema de selección, de toma de decisiones es elegido en cada grupo, pues supone una oportunidad más de aprendizaje para la participación. La persona dinamizadora, ayudará al grupo para su autorregulación en la medida en que éste lo demande.



- Revisar hipótesis.

Cuando el grupo define una actividad concreta para llevar a la práctica, es el momento de revisar el conjunto de hipótesis de participación diseñadas en la 1ª Fase. La idea es que se tengan en cuenta y desarrollen para que el grupo tenga la oportunidad de traducirlas a la práctica. Por ejemplo, si la hipótesis grupal pone el acento en la organización, tendremos que llegar con el grupo a formular con claridad qué aspectos concretos deben tenerse en cuenta para mejorar la organización grupal.

Estas hipótesis pueden ser diferentes a las descritas en la 1ª Fase, puesto que éstas nos sirven como referencia para la acción futura y el grupo puede en todo momento revisarlas y reformularlas considerando aspectos que en su día no tuvieron en cuenta.

Es importante que la definición de las hipótesis no se enuncie con un lenguaje demasiado técnico, al contrario, se debe contar con las formas de expresión cotidianas en el interior del grupo pues deben ser reconocibles por la mayoría de sus componentes. De esta forma, expresiones como “que la gente se comprometa con lo que dice”, “ponerse de acuerdo”, “avisar a todo el mundo antes de tomar una decisión importante”, “no escaquearse”, son muy comunes en esta etapa de la 2ª Fase.

Por último se hace necesario un cierto grado de consenso entre las personas del grupo, puesto que estas hipótesis orientarán el resto de las actuaciones grupales, para comprobarlas sobre la realidad, para confirmarlas, desmentirlas o construir otras nuevas.

- Pasar a la acción.

Una vez que el grupo cuenta con una propuesta concreta, con unas hipótesis que suponen claves para la acción participativa, llega el momento de planificar la actividad que hayan decidido y llevarla a la práctica. Este momento de preparación se ha convertido en uno de los momentos más destacables de

aprendizaje sobre habilidades en el trabajo grupal, pues implica tener una visión clara de lo que se quiere hacer, para qué, con qué, con quiénes, cuando y sobre todo, porque supone la salida del grupo (si no ha llevado ninguna actividad durante la 1ª Fase) hacia el exterior, su entorno.

Para ello, prestamos colaboración al grupo con técnicas de planificación y diseño de proyectos básicos, suficientes para la puesta en práctica de la actividad seleccionada. Cada persona dinamizadora usa aquellas que más se ajusten sus capacidades y a las características del grupo. Debemos resaltar que lo importante sigue siendo poner en marcha las conclusiones de la 1ª Fase y sus hipótesis, más allá de que los grupos aprendan a redactar un “buen proyecto” desde el punto de vista técnico.

Nos hemos encontrado con multitud de situaciones diferentes, pero destacamos algunos aspectos que ayudan a orientar al grupo respecto a esta etapa:

- Tener claro para qué queremos hacer la actividad: plantearse objetivos, no hacer por hacer, teniendo en cuenta todo el trabajo realizado en la 1ª Fase.
- Abrirse al exterior: es posible que en nuestro contexto existan recursos, experiencias previas, organizaciones que inciden en aquello que queremos hacer, ponernos en contacto con ellas y darnos a conocer ayuda a tener una mayor comprensión sobre las condiciones que nos rodean...y nos llevamos gratas sorpresas.
- Buscar apoyos: tanto en lo financiero, como en lo metodológico; establecer alianzas, sobre todo con otras personas jóvenes y servicios específicos de juventud.
- Respetar ritmos: es el grupo el que decide cuándo y cómo desarrollar la actividad. Cada grupo establece los tiempos que estima oportunos.

Cuando llega el momento de ejecutar, desarrollar la actividad, las personas dinamizadoras ocupan un papel secundario. Es el momento en el que los grupos se hacen conscientes de las implicaciones de la puesta en marcha

de iniciativas y de ningún modo suplantar el papel protagonista que tienen en su propia actividad. El objetivo en este momento es que las personas participantes vivan la experiencia de gestionar su propia iniciativa, en primera persona, sin delegación alguna y con el máximo de independencia.

- Revisar y Evaluar.

Una vez finalizada la actividad, desarrollamos con el grupo distintas dinámicas de evaluación, tanto de los resultados como de los procesos, poniendo especial acento en las hipótesis que hayamos establecido al inicio de la 2ª Fase.

En este momento la persona dinamizadora ayuda y colabora para que el grupo extraiga sus propias conclusiones. Huyendo de los juicios superficiales de valor (ha salido bien, ha salido mal), debemos colaborar para que el propio grupo profundice en la valoración de los diversos aspectos que están relacionados con el desarrollo de la actividad: recursos, tiempos, acciones, etc, valorando conjuntamente la idoneidad de cada uno de los apartados, pero haciendo especial énfasis en el proceso, en cómo hemos sido capaces o no, de llevar a cabo la acción según el plan establecido.

De nuevo, nos encontramos ante un espacio de aprendizaje grupal muy enriquecedor, pues ya no operamos en el plano de ideas y supuestos, sino de la realidad concreta; desde la propia práctica el grupo tiene la capacidad de generar nuevas conclusiones, ideas, propuestas...e hipótesis de trabajo para el futuro, orientado desde la experiencia vivida.

Las técnicas concretas de evaluación participativa son diseñadas por el propio grupo con el apoyo de la persona dinamizadora, donde entre otras podemos destacar:

Cuestionarios.

Observación participante.

Asambleas.

Fichas de seguimiento de la actividad.

Cuadernos de campo.

Otras.

La puesta en común de resultados y debate sobre la actividad se suelen realizar mediante reuniones específicas de evaluación, coordinadas por la persona dinamizadora, que facilitará en todo momento la comunicación, el intercambio y la relación entre los miembros del grupo, evitando dinámicas culpabilizadoras y mediando en caso de conflicto.

### 3.7.1. Encuentro. (2ª fase).

Una vez que se han puesto en práctica y evaluado las acciones concretas, los grupos de 2ª Fase pasan a formar parte de la Comisión Organizadora del Encuentro. Se trabajan desde cada localidad propuestas e iniciativas que se ponen en común en la Comisión, para de forma colectiva y coordinada con otras localidades, responsabilizarse de partes concretas del encuentro.

En este paso, los grupos tienen la oportunidad de experimentar cómo se puede impulsar una actividad de cierta envergadura, compleja y con la intervención de diversos actores, poniendo en práctica algunos de los aprendizajes adquiridos durante el conjunto del proceso del Creando.

El Encuentro supone una oportunidad más para madurar, pues trabajan codo con codo y en pie de igualdad con personas dinamizadoras, jóvenes de otras localidades...etc. En la mayoría de los casos implica un escalón más en el desarrollo como equipo, en sus relaciones internas, así como un aumento de la responsabilidad e implicación de las personas del grupo para con su propio proceso y el conjunto del proyecto.

En este sentido, la Comisión cumple las siguientes funciones en el marco del Creando:

- Participativa: las personas participantes asumen el máximo protagonismo, son quienes deciden qué y cómo se hace el Encuentro, posibilitando una mayor identificación con el conjunto de su propio proceso, así como con métodos concretos de decisión directa.
- Relacional: posibilita el conocimiento mutuo profundo entre grupos de diversas localidades, al tener que coordinarse entre ellos para pensar colectivamente sobre el sentido del encuentro, definir actividades, repartir tareas y evaluarlo.
- Formativa: es una oportunidad para el aprendizaje sobre planificación participativa, la programación de actividades, el trabajo en equipo, la gestión de acciones y la evaluación participativa.

- Experimental: supone una oportunidad para poner en práctica muchas de las hipótesis trabajadas durante la segunda fase; una acción concreta más donde poder comprobar en la práctica las conclusiones a las que llegan cada uno de los grupos.

Para el desarrollo y coordinación del conjunto de propuestas del Encuentro, los grupos de la 2ª Fase pertenecientes a la Comisión Organizadora cuentan con un instrumento de programación común, que les posibilita definir el tipo de actividad y coordinarse con otros grupos (Ver anexo).

### 3.7.2. Algunas conclusiones desde nuestra experiencia.

En el desarrollo de la 2ª Fase podemos destacar algunas pistas que hemos construido desde la experiencia y que pueden orientar futuras ediciones del Creando:

- Existen grupos que se consolidan en esta fase. Suelen tener un núcleo de personas participantes fuertemente cohesionado, con gran confianza entre ellas y donde las actuaciones forman parte de su propio análisis de la realidad. Estos grupos se caracterizan por sus capacidades a la hora de conseguir apoyos externos, establecer relación con otras organizaciones sociales y recursos municipales.
- Los grupos aprovechan los apoyos del proyecto para desarrollar propuestas creativas y propias. Plantean muchas demandas y son muy activos a la hora de convocar reuniones y espacios de trabajo conjunto entre participantes y personas dinamizadoras.
- En ocasiones existen dificultades para retomar las hipótesis y propuestas de la 1ª Fase, sobre todo cuando se incorporan personas nuevas al grupo que necesitan un tiempo de adaptación al proyecto. En estos casos, se requiere un espacio prolongado para el debate interno.
- Es imprescindible definir el DESPUÉS del Creando. Aquellas entidades promotoras que han posibilitado el enlace entre el grupo y otros procesos locales, poseen una mirada más allá del proyecto, conectando con recursos, organizaciones...etc. de su localidad, teniendo un horizonte claro para cuando finalice la 2ª Fase y se inicie el siguiente proyecto del Itinerario de Educación para la Participación Juvenil.
- Ha medida que el grupo mejora su formación e inicia un proceso de consolidación, se intensifican las demandas y por tanto, el trabajo directo de las personas dinamizadoras que culmina con la preparación del Encuentro.

- El gran reto de la 2ª Fase tiene que ver con mantener el apoyo, incluso intensificarlo en función de las demandas del grupo a las personas dinamizadoras, a la vez que el propio grupo aumenta su autonomía y capacidad de acción. Hacer de esta relación una verdadera transferencia de recursos metodológicos entre la persona dinamizadora y el grupo.
- Respetar los tiempos del grupo. El ritmo cambia, el proceso está en manos de los propios grupos y existen fechas de exámenes, celebraciones...etc, que determinan la intensidad del trabajo. Intervenir en los espacios y tiempos de la gente joven implica tener en cuenta estos ritmos cíclicos.
- Existe un aumento de la capacidad de comunicación interna gracias a las dinámicas y reuniones que se realizan. En lo que respecta a las habilidades para la participación, suelen seguir existiendo lagunas en la formación para la organización.
- Es complejo para los grupos definir normas de funcionamiento que regulen la dinámica del proceso, más allá de lo que las personas dinamizadoras puedan establecer. Por ello, tanto en la acción directa como en la evaluación, es conveniente llegar a conclusiones sobre fórmulas organizativas propias que respondan a la situación concreta de cada grupo, sus expectativas, necesidades y objetivos que se planteen.
- Debemos apoyar a los grupos para que piensen sobre las condiciones y mecanismos para que otras personas jóvenes participen en sus iniciativas.
- Las personas dinamizadoras necesitan una gran capacidad de adaptación a los cambios que se producen en la evolución de los grupos, saber leer en qué momento se encuentran y actuar conforme a ello.



### 3.8. BIBLIOGRAFÍA DE INTERÉS.

Programa INTEMO. Guía para mejorar la inteligencia emocional de los adolescentes. VVAA. Madrid, Mayo 2013.

TONUCCI, Francesco. La ciudad de los niños: un modo nuevo de pensar la ciudad. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1997: <http://www.lacittadeibambini.org/>

En defensa del Decrecimiento. Carlos Taibo. Los libros de la Catarata. Madrid. 2009.

La apuesta por el decrecimiento: Serge Lautoche. Icaria. Barcelona. 2008.

Ramón Fernández Durán. La Quiebra del Capitalismo Global: 2000-2030. Preparándonos para el comienzo del colapso de la Civilización Industrial. Virus Editorial/Libros en Acción/Baladre, 2011.

Ramón Fernández Durán. El crepúsculo de la era trágica del petróleo: Pico del oro negro y colapso financiero (y ecológico) mundial. Editorial Virus. / Ecologistas en Acción, 2008.

Ramón Fernández Durán. El Antropoceno. La expansión del capitalismo global choca con la Biosfera Virus Editorial / Libros en Acción, 2011.

Participación social y otros de interés:

“Pedagogía de la Esperanza”. Paulo Freire. Editorial Siglo XXI. 2a. Edición, México 1996.

“Animación Sociocultural. Cultura y territorio.” Toni Puig, Ed. Popular, Madrid. 1988.

“Revolución Ética”. Carlos Núñez Hurtado. Ed. Lumen. 1998.

“Un Método para la Investigación-Acción-Participativa.” López de Ceballos, P. Edit. Popular. 1989.

“¿De quién es la iniciativa en el desarrollo comunitario?” CLAVES para la educación popular. Ed. Popular, Madrid. 1991.

“Metodología de la Acción Voluntaria”. Jose M<sup>a</sup> Lama. Cuadernos de la Plataforma nº5. Madrid. 1996.

“Técnicas Participativas para la Educación Popular”. Vargas, L.; Bustillos, G., y Marfan, M. (Tomos 1 y 2) Ed. Popular. Madrid 1993.

“Tomamos la palabra. Experiencias de ciudadanía participativa”. Concha Lorenzana. Ed. Icaria-Acsur La Segovias. Barcelona 2002.

“Juguemos a ser una asociación”. Unidad didáctica de educación para la participación.  
Gema Raquel Frías Bolsico y Paco Estellés Castelló. Acsur La Segovias. Madrid. 2002.

“Dinamización socio cultural. Algunas cuestiones.” Antonio Delgado Baena. Diputación de Sevilla.

“Las democracias participativas.” Tomas R. Villasante. HOAC. Madrid. 1995.

“¿Cómo hacer sustentables las ciudades?” Tomas R. Villasante. Curso de Posgrado sobre Investigación Participativa y Gestión Local. Universidad Complutense. Madrid. 2000.

“Participación, Comunicación y Desarrollo Comunitario”. Francisco Sierra Caballero, Javier Encina, José Antonio Pino, Montse Rosa. Edit. Atrapasueños-Cuatrotrapos. Sevilla. 2004.

“Cuando nos parece que la Gente no Participa: materiales de apoyo para la participación”. Javier Encina, Montse Rosa, Charo Caraballo y Equipo El Palomo (coord.) Ed. Atrapasueños. Sevilla. 2005.

“Grupos inteligentes. Teoría y práctica del trabajo en equipo”. Fernando Cembranos y Jose Ángel Medina. Ed. Popular. Madrid. 2003.

“Para Dinamizar las Asociaciones”. Fernando de la Riva. CRAC-EDEX. 2004.

“Los equipos: Cómo trabajar juntos sin tirarnos los trastos.” Cuaderno Práctico nº3. Cristina Bustos y Antonio Moreno. CRAC-Fundación Esplai. Barcelona 2000.

“Redes Asociativas: sumar fuerzas para multiplicar resultados.” Cuaderno Práctico nº4. Antonio Moreno y Fernando de la Riva. Fundación Esplai. 2002.

“Dinámicas de grupos en formación de formadores: casos prácticos”. M<sup>a</sup> José Pérez de Villar Ruiz y Camen Torres Medina. Herder, S.A. 1999

Jimena Medina, Paloma: El hilo de Ariadna. Manual de incidencia política para organizaciones de mujeres. Ayuda en Acción, Entreculturas e InteRed, 2009.

Martinez, Cesar y Blas, Asier (Coord.) Varias autoras: Poder Político y Participación. Colección Construyendo Ciudadanía 11. 2008.

Varias autoras: La Pedagogía de la Decisión. CIMAS – Ayuntamiento de Sevilla. Colección Construyendo Ciudadanía 10. 2006.

Varias autoras: Construyendo experiencias significativas de acción y participación social: Indicadores para identificar buenas prácticas. Agencia Andaluza del Voluntariado. 2007.

Varias autoras: Para repensar el movimiento vecinal. CAVA-IAJ. 2008.

Varias autoras: Metodologías Participativas, Manual. CIMAS. 2010.

## 3.9. FICHAS Y HERRAMIENTAS DE GESTIÓN DEL PROYECTO.

### FICHA 1: PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

#### PLANIFICACIÓN

Nombre de la actividad:

Breve descripción del contenido:

Objetivos:

¿A quién irá dirigida?

¿Cuándo se realizará?

¿Dónde se realizará?

¿Con quiénes?

#### PROGRAMA Y ORGANIZACIÓN

Duración:

Horario:

Contenidos:

Programa y/o desarrollo:

Materiales necesarios:

**DIFUSIÓN:** cómo, cuándo, dónde

**ORGANIZACIÓN:** qué tareas, quién las hace, cuándo

Tareas	Responsable	Fecha

## FICHA 2: PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

### **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

### **DEFINICIÓN DE LA ACTIVIDAD**

(En qué va a consistir la actividad y su naturaleza)

Tipo de actividad (información, formación, ocio...etc.)

Descripción breve de qué se va a hacer

### **PERSONAS DESTINATARIAS DE LA ACTIVIDAD.**

(A quién se dirige)

No olvidar número y rasgos generales.

### **OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD.**

(Para qué se realiza)

Seleccionar aquellos que sean realmente importantes y formularlos de forma clara y concisa.

### **LUGAR y FECHA PREVISTA DE REALIZACIÓN.**

(Dónde y cuándo se realizará)

Principales características del espacio

Fecha prevista de realización

### **RECURSOS QUE PRECISA LA ACTIVIDAD.**

(Con qué y con quiénes se desarrollará)

Recursos Materiales.

Recursos Humanos.

Equipamientos.

**PRESUPUESTO Y FINANCIACIÓN DE LA ACTIVIDAD**

(Cuánto cuesta llevarlo a cabo y cuáles serán las fuentes de financiación)

Hacer una valoración del dinero que cuesta cada uno de los recursos económicos señalados e identificar de dónde vendrá ese dinero.

**PROGRAMA DE LA ACTIVIDAD.**

(Definir las diferentes acciones que conlleva, con indicación de horarios y espacios)

Establecer de forma detallada las acciones, los horarios de cada una y los espacios en que se llevarán a cabo cada acción –cuando proceda.

**DIFUSIÓN DE LA ACTIVIDAD.**

(Cómo se dará a conocer la actividad para que participe el mayor número de destinatarios/as)

Medios que se emplearán para dar a conocer la actividad

**COORDINACIÓN DE LA ACTIVIDAD.**

(Quienes lo coordinarán y realizarán)

Características y rasgos del equipo.

**DISTRIBUCIÓN DE LAS TAREAS**

(Definir las tareas, los/as responsables y los plazos, tratando de seguir un orden cronológico)

Tareas	Responsable	Fecha

**SEGUIMIENTO.**

(Cómo comprobamos que estamos realizando las tareas)

Cómo haremos el seguimiento a las tareas, es decir, cómo comprobamos que se están haciendo las tareas en el plazo definido.

¿Qué haremos si surgen imprevistos que no hayamos calculado? ¿Cómo los resolveremos?

### **FORMA DE EVALUACIÓN.**

(Qué evaluamos y cómo se comprobarán los resultados)

Evaluamos cada paso: la planificación, la organización y el desarrollo de la actividad, identificando, qué hemos hecho bien, qué tenemos que mejorar, cómo mejoramos este aspecto

Planificación:

<b>QUÉ HEMOS HECHO BIEN</b>	<b>QUÉ TENEMOS QUE MEJORAR</b>	<b>QUÉ MEJORAS PLANTEAMOS</b>

Organización:

<b>QUÉ HEMOS HECHO BIEN</b>	<b>QUÉ TENEMOS QUE MEJORAR</b>	<b>QUÉ MEJORAS PLANTEAMOS</b>

Desarrollo:

<b>QUÉ HEMOS HECHO BIEN</b>	<b>QUÉ TENEMOS QUE MEJORAR</b>	<b>QUÉ MEJORAS PLANTEAMOS</b>



Evaluamos los resultados de la actividad: siguiendo unos criterios (grado de participación, número de participantes, satisfacción de los participantes en la actividad, etc.), utilizando alguna técnica (cuestionario, asamblea, entrevistas...) para recabar la opinión de quienes han asistido a esa actividad.

## TALLER 1. INTRODUCCIÓN Y DESARROLLO PERSONAL: AUTOESTIMA Y DESARROLLO DEL POTENCIAL CREATIVO

### OBJETIVOS:

- Introducir el proyecto Creando Futuro
- Favorecer el conocimiento mutuo entre participantes
- Tomar conciencia sobre los componentes del desarrollo personal
- Ejercitar habilidades de autoconocimiento, de exploración y mejora de la autoestima y del potencial creativo
- Pasarlo bien!

### TIEMPO ESTIMADO:

2,5 horas aprox.

### DESARROLLO:

#### **0. Saludos, bienvenida y presentación de los/as dinamizadores/as.**

#### **1. Presentación de participantes y evaluación de las expectativas sobre el proyecto.**

Se realiza la dinámica “La mano” o cualquier otra que les haga interactuar y tomar contacto por primera vez. Esta dinámica encaja bien cuando los/as jóvenes participantes son de distintos pueblos de la comarca y no se conocen previamente.

-A cada participante se le entrega un folio blanco y un bolígrafo o rotulador fino.

-Se pide a cada uno/a que dibuje la silueta de su mano y sobre la silueta vayan escribiendo:

- Meñique: curso que realiza
- Anular: localidad en la que reside
- Corazón: un hobbies que tenga
- Índice: una canción que te guste
- Pulgar: que te llamó la atención del proyecto Creando Futuro
- Palma: qué esperas conseguir participando en el proyecto Creando Futuro

-Conforme van terminado se recogen y cuando están todas se barajan un poco.

-Se pide a cada participante que coja una mano de la baraja –en ningún caso debe ser la suya.

-En silencio, todos/as los/as participantes a la vez deberán intentar buscar a la persona a quien corresponde la mano que han cogido (las pistas que tienen son la información que hay en los dedos, el tamaño de la mano...). Se les anima a levantarse de la silla y acercarse unos/as a otros/as. Cuando lo tengan claro, si saben su nombre lo ponen encima de la mano (si no lo tienen claro no lo escriben) y todos/as vuelven a su sitio.

-Empieza una ronda de presentaciones, se pide a una persona que comience a presentar. Sería algo así: “Yo tengo la mano de un chico/a que ha terminado 4º de ESO, que vive en... Su afición es montar en bici. Y la canción que le gusta es “con la mano levantá”. Le llama la atención del proyecto CF los talleres. Y su expectativa es conocer gente.” Y al final dice: “yo creo que es de (nombre si lo sabe, o lo/a señala y le pregunta el nombre)” El nombre debe quedar escrito en el folio.

-Continúa la ronda, sigue la persona que ha sido presentada, hasta que todos/as los/as participantes se han presentado.

-A medida que se van presentado se recogen y se pegan todas las manos en un mural.

## **2. Presentación de los objetivos y contenidos –brevemente- del Taller.**

### **3. Aproximación al concepto de “Desarrollo Personal”.**

Elaboración grupal del concepto. Se habrá preparado previamente una cartulina con el concepto “desarrollo personal” escrito en vertical, haciendo una columna en el centro de la cartulina. Se anima a que pongan palabras que empiecen o contengan cada una de las letras del concepto. Cuando está completo, se les pide que vean si las palabras que han identificado tienen relación directa con: pensar (se cuelga un bocado dibujado en una cartulina); con sentir (se cuelga un corazón dibujado en una cartulina); o con hacer (se cuelga unas manos dibujadas en una cartulina). Así van clasificando las palabras.

Cuando terminan, se explica que “sentir, pensar y hacer” son los componentes del Desarrollo Personal. Todos los seres humanos tenemos la capacidad de pensar, de sentir y de actuar. Estos tres componentes se ponen en juego a lo largo de la vida.

El desarrollo personal tiene que ver con alimentar de forma positiva estos tres componentes de manera que cada uno/a pueda conseguir los objetivos que se plantea o pretende en la vida. Hacerlo de forma positiva es intentar que haya coherencia entre lo que se piensa, lo que se siente y en consecuencia se actúe.

### **4. Aproximación al concepto de la “Autoestima”.**

Se realiza la dinámica “Los paseos”. Previamente se hacen parejas, cada uno/a con quien tienen al lado y a cada pareja se le entrega la Ficha “Identificación Individual de los pensamientos, sentimientos y actuaciones” y un bolígrafo. Este material lo cogerán cuando se les indique. Empieza la dinámica con dos paseos, a partir de las siguientes indicaciones:

- Nos ponemos todos/as de pie porque vamos a pasear.

- Primero vamos a dar un paseo con una postura muy erguida, la espalda derecha, sacando pecho, la cabeza alta, y vamos mirando a los/as demás compañeras por encima del hombro y con una mirada fija y desafiante... La persona dinamizadora lo escenifica mientras lo va contando y luego anima a que los/as jóvenes lo hagan.

- Cuando han paseado un rato, se juntan las parejas y escriben en la ficha lo que piensan, sienten y cómo actúan (sin que lleguen a consenso, anotan en la misma ficha lo que cada uno/a aporta).

- Segundo paseo, ahora con una postura compungida, la espalda hacia delante, mirada baja hacia el suelo, miro casi de reojo y en cuanto me encuentro con otra mirada, enseguida miro al suelo de nuevo, me distancio de los demás... En este caso igual, la persona dinamizadora lo escenifica mientras lo va contando y luego anima a que los/as jóvenes lo hagan.

- Cuando han paseado un rato, escriben en la ficha lo que piensan, sienten y cómo actúan (igualmente, en parejas, solo uno/a escribe en la ficha las opiniones de ambos).

Cuando han terminado se realiza una ronda en plenario para compartir lo escrito en cada paseo y se va anotando en un papelógrafo. Comienza una pareja y las demás añaden lo que no es repetido. Al terminar se lanza la pregunta: ¿qué actitud es mejor para la persona, la primera o la segunda de cara a conseguir lo que se propone en la vida?

Tras el debate que se genera se plantea el concepto de autoestima

**AUTOESTIMA** es la valoración global que hacemos de nosotros mismos. Es saludable o constructiva, cuando para hacer esta autovaloración elegimos y sopesamos nuestras virtudes, defectos, capacidades, limitaciones; y también las consecuencias de nuestros comportamientos sobre nosotros mismos y sobre las personas que nos rodean. Es narcisista o destructiva cuando valoramos en exclusiva las capacidades y talentos que alimentan el sentimiento de superioridad sobre las demás personas; y las conductas

placenteras que resultan del ejercicio del dominio sobre las demás personas. Es baja o negativa cuando valoramos fundamentalmente nuestros defectos y limitaciones y las conductas que nos alejan de las demás personas.

Por último invitamos al grupo a pasear desde la posición de tener una autoestima saludable o constructiva: nos ponemos de pie, con la espalda derecha, sin sacar pecho, la cabeza alta, las piernas un poco abiertas y rodillas un poco flexionadas; brazos relajados y un poco flexionados también; buscamos la mirada horizontal de nuestros/as compañeros/as y empezamos a caminar, buscamos otras miradas, sonreímos-expresamos alegría al encontrar una nueva mirada...

### **5. Descanso.**

Aproximadamente 15 minutos.

### **6. Entrenamiento de la Auto-observación.**

Se introduce la actividad comentando que la capacidad de observarnos internamente unida a la memoria y al lenguaje, nos permite identificar, entender y explicar nuestras emociones, nuestros pensamientos, nuestros actos y sus consecuencias. Y de esta manera tomar conciencia sobre nosotros mismos. Se les propone como técnica una meditación breve guiada, con música relajante:

Nos colocamos cómodos, cada uno/a como quiera y donde quiera, de pie, sentado en la silla, en el suelo..., cerramos los ojos, hacemos tres respiraciones profundas.... Escuchamos la música y seguimos las instrucciones: observo mi cuerpo, los pies, las piernas, las rodillas, las caderas, el abdomen, el pecho, la espalda, los brazos, las manos, el cuello, la nuca, la cara, el cráneo...; observo qué cosas me emocionan, qué me pone alegre, qué me pone triste, qué me hace enfadar; observo qué hago, qué hago bien, en qué suelo meter la pata, cómo son las relaciones con mi familia, con mis amigos, observo cómo resuelvo los problemas cuando los tengo, qué hago normalmente; observo qué me gustaría cambiar de todo esto....

A continuación, a cada uno/a se le entrega la Ficha del “Auto-concepto”, que completan de forma individual y se anuncia que no se va a compartir en plenario, salvo a quien quiera hacerlo. Cuando han terminado se deja espacio para ello, por si alguien la quiere comentar algo o hacer alguna pregunta.

## **7. Capacidad creativa.**

Se realizan las dinámicas “Imaginando objetos” y “Crear para crear”.

- Imaginando Objetos. Se pide a los/as participantes que se pongan de pie y cojan la silla en la que están sentados. Se les pide que observen cómo es, su color, su tamaño, si es dura o blanda, el peso que tiene... y que caminen con la silla cogida. Luego se les pide que suelten la silla y caminen como si la tuvieran cogida. Luego se les dice que vamos a imaginar otros objetos y van a caminar como si los llevaran cogidos y se les sugieren varios: una pajarito pequeño herido; una olla de agua hirviendo; una barra grande de hielo; un trozo de algodón; un globo; un gato; una serpiente...

- Crear para crear. Nos ponemos de pie y con los brazos en horizontal, flexionamos la cintura hacia un lado lo máximo que podamos. Volvemos al frente. Vamos a pensar que podemos flexionar un poco más (esto esto es “vamos a crear” que podemos un poco más) y lo hacemos y comprobamos que efectivamente es así; se repite de nuevo con el pensamiento de que podemos flexionar un poco más y lo comprobamos.

A continuación se forman grupos de 4-5 componentes y se les pide que opinen con apoyo de la Ficha “Capacidad Creativa”, cómo creen que es la capacidad creativa de las personas, anotando las opiniones de todos/as los/a miembros del grupo, que pueden ser coincidentes o no. Cuando han terminado, se realiza una puesta en común en plenario, anotando en papelógrafo las conclusiones que van exponiendo.

Para terminar se expone en un mural (previamente elaborado) algunas nociones sobre nuestra capacidad creativa, a partir de la pregunta: ¿en qué nos basamos para hacernos la representación de quiénes somos, cómo somos y construir nuestra autoestima?

- ¿El equipaje genético?
- Los vínculos afectivos de la infancia
- Las opiniones de los demás
- Las normas culturales
- Las funciones ejecutivas que realizamos

Las personas con una autoestima positiva o constructiva: tenemos sentido de la competencia (creemos que podemos hacer las cosas, tenemos capacidad creativa), asumimos la responsabilidad que ello conlleva, tenemos buena predisposición a enfrentarnos a retos nuevos, y confiamos en nosotros mismos y en que las cosas nos van a salir bien.

Es importante invitarlos/as a leer estas nociones, lo hacen en primera persona y en plural, para que se posicionen todos/as en estas actitudes.

### **8. Evaluación y despedida.**

Se evalúa la sesión con la dinámica “lo mejor y lo que cambiaría”. En un posit escriben lo que les ha parecido mejor y a la vuelta lo que creen que debería cambiarse para las siguientes sesiones.

Se acuerdan/recuerdan, según los casos, la fecha de la siguiente sesión y para cerrar se realiza la dinámica “Lo mejor del mundo”

La persona dinamizadora se pone en la puesta con una cajita en la mano, van saliendo del aula uno/a a uno/a y se les invita a mirar en la caja sorpresa, donde podrán descubrir LO MEJOR DEL MUNDO -en el fondo de la caja hay un espejo-

### **RECURSOS**

“La autoestima, nuestra fuerza secreta”. Luis Rojas Marcos.  
Ed. Espasa Calpe, S.A., 2007 (2ª edición)]



**FICHAS:**

- Ficha “Identificación Individual de los pensamientos, sentimientos y actuaciones”
- Ficha “Auto-concepto”
- Ficha “Capacidad Creativa”

**Ficha “Identificación Individual de los pensamientos, sentimientos y actuaciones”****¿QUÉ PIENSO?**

Sobre mí - Sobre los/as demás compañeros/as















**¿QUÉ SIENTO?**

Hacia mí - Hacia los demás compañeros/as

**¿CÓMO HE ACTUADO?**

Conmigo mismo/a - Con los demás compañeros/as

## Ficha "Auto-concepto"

Como me encuentro en la familia		
Como me encuentro en la escuela o instituto		
Como me relaciono con los demás		
Como considero que me ven los demás		
Lo que más me molesta de mi mismo		
Lo que más me gusta de mi mismo		
Respecto a mi presente y mi futuro		

## Ficha "Capacidad Creativa"

¿Qué pensáis a cerca de la capacidad creativa de las personas?

¿Es una cualidad que heredamos, como por ejemplo el color del pelo?

¿Las personas mayores son más creativas que las personas jóvenes y éstas más creativas que los/as niños/as?

¿Influye la autoestima de la persona en la mayor o menor creatividad que pueda tener?

¿Una autoestima narcisista favorece la creatividad? ¿Y una autoestima baja?  
¿Y una autoestima sana o constructiva?

## TALLER 2. HABILIDADES SOCIALES. HABILIDADES DE COMUNICACIÓN

### OBJETIVOS:

- Favorecer el conocimiento mutuo entre participantes
- Tomar consciencia de la importancia que tienen las habilidades sociales y de comunicación en los diferentes ámbitos de nuestra vida.
- Reflexionar sobre los estilos de comunicación y ponerlos en práctica.
- Pasarlo bien!

### TIEMPO ESTIMADO:

2,5 horas aprox.

### DESARROLLO:

#### **0. Saludos, bienvenida a los/as nuevos/as participantes**

#### **1. Conocimiento de participantes y presentación del tema y de los objetivos del taller.**

Se plantea la dinámica de los “Círculos Concéntricos”. Se divide al grupo en dos partes iguales. Una parte hace un círculo mirando hacia afuera y se dan la mano. La otra parte del grupo hace otro círculo alrededor del primero, mirando hacia dentro. Los dos grupos giran en el sentido de la agujas del reloj hasta que se les pide que paren. A partir de este momento cada uno/a charla con quien tiene enfrente para comentar cuál es su nombre, el municipio en el que vive (si procede porque sean de distintas localidades), algo que aprendieron en el taller primero y qué piensan sobre la necesidad de tener

habilidades sociales. La persona dinamizadora va dando los cambios, hasta que todos/as charlan con todos/as.

Al final se hace una ronda para que cada uno/a expongan las ideas que han planteado sobre la necesidad de tener habilidades sociales, se recogen en un papelógrafo y se ponen en relación con los objetivos del taller.

## **2. Aproximación a los conceptos de “Habilidades Sociales” y “Habilidades de Comunicación”**

A partir de la dinámica “Cuchicheo en tríos”, les pedimos que definan a su manera qué son las habilidades sociales y las habilidades de comunicación, escriben en posit de diferente color para cada una de ellas. En plenario, se hace una ronda en la que van leyendo sus posit y les pedimos que los sitúen dentro de las capacidades vistas en el taller anterior de pensar, sentir y actuar (mantenemos pegadas las cartulinas en la pared del bocadillo, el corazón y las manos).

Se añaden las nociones que no hayan salido en esa ronda: habíamos visto que todas las personas tenemos la capacidad de pensar, de sentir y de actuar. Las habilidades sociales son conductas verbales y no verbales que facilitan el intercambio social, es decir las herramientas que nos conducen hacia nuestros objetivos. Estas habilidades se aprenden con la experiencia y se sitúan en la capacidad de actuar de las personas. Dentro de las habilidades sociales tienen especial importancia las habilidades de comunicación, que se sitúan, sobre todo en la capacidad de pensar y sentir, las palabras y los gestos son la prolongación de los pensamientos y las emociones.

Y para cerrar se plantea la dinámica “querer-odiar”: A la mitad del grupo se le entrega un papel que pone “piensa en la persona que más quieres del mundo” y a la otra mitad lo contrario “piensa en la persona a la que más odias en el mundo”, ninguno/a puede mostrar su papel. Se pone música tranquila y se pide a los/as participante que se coloquen en parejas, de pie, mirándose de frente. Durante unos minutos se miran con la instrucción dada en el papel. Al finalizar cada uno/a debe interpretar qué expresaba su compañero/a.

### **3. Descanso.**

Aproximadamente 15 minutos.

### **4. Estilos de conducta y comunicación. Entrenamiento de la conducta y comunicación asertiva.**

Se visualiza el vídeo “HHSS y Recursos de Comunicación” (<https://www.youtube.com/watch?v=9iyoDImQHvU>) sobre los tres tipos de conducta-comunicación.

En plenario abrimos un turno para identificar las características de los tres estilos. Se pregunta a los/as participantes ¿qué actitudes tienen las personas en cada estilo, qué hacen, cómo dicen las cosas, qué ventajas tiene y que desventajas tiene cada estilo? Se hace con los tres estilos y se toma nota en un papelógrafo. Al final se añaden los rasgos que no hayan salido, con apoyo del esquema siguiente:

ESTILO AGRESIVO	ESTILO PASIVO	ESTILO ASERTIVO
<p>Actitudes que significan agredir a los demás sin tener para nada en cuenta sus sentimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pelea</li> <li>-Acusación</li> <li>-Amenaza</li> </ul> <p><b>Ventaja:</b> La gente no pisa a la persona agresiva.</p> <p><b>Desventaja:</b> No quieren tenerla cerca.</p>	<p>La actitud de la persona es permitir que los demás la pisen, cuando no defiende sus intereses y cuando hace todo lo que le dicen sin importar lo que piense o sienta al respecto.</p> <p><b>Ventaja:</b> Raramente se recibe un rechazo directo por parte de los demás.</p> <p><b>Desventaja:</b> los demás se aprovechan de uno y se acaba por acumular una pesada carga de resentimiento y de irritación.</p>	<p>La actitud de la persona es:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Defiende sus propios intereses</li> <li>-Expresa sus opiniones libremente</li> <li>-No permite que los demás se aprovechen</li> </ul> <p><b>Ventajas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se obtiene lo que se desea sin ocasionar trastornos a los demás.</li> <li>-Se puede actuar en favor de los intereses personales sin sentirse culpable o equivocado por ello.</li> <li>-Dejan de ser necesarios la docilidad extrema o la retracción, el ataque verbal o el reproche.</li> </ul>

A continuación se les plantea que hagan un roleplaying sobre los tres estilos, en parejas. Cada pareja inventa una situación y un diálogo en la que dos personas interactúan. Cada una elige un estilo de conducta comunicación y conforme a ello representan la situación. Se les da unos minutos a cada pareja para que lo ensayen y luego se hace una ronda en plenario en la que cada pareja interpreta su situación, los/as demás deben identificar qué estilo es el de cada uno/a y se comentan las dudas correspondientes.

Se cierra la dinámica invitándolos a relacionar los tres estilos con la autoestima:

-Estilo agresivo: más propio de personas con autoestima narcisista

-Estilo pasivo: más propio con personas que tienen la autoestima muy baja

-Estilo asertivo: más propio de las personas con autoestima saludable o constructiva porque la relación con los demás se da desde la seguridad propia, respondiendo a las necesidades de los/as demás sin descuidar las propias; y desde la autoafirmación en los derechos propios sin dejarse manipular por los/as demás o sin ser manipulados/as por los/as demás.

### **5. Evaluación y despedida.**

Para evaluar la sesión cada uno/a de forma individual escribe en un posit los beneficios personales y grupales que trae la conducta y comunicación asertiva.

Se acuerdan/recuerdan, según los casos, la fecha de la siguiente sesión y para cerrar se realiza la dinámica “Masajes en los círculos concéntricos”. Se forman de nuevo los dos círculos con los que empezamos la sesión, pero ahora ambos miran hacia dentro. Primero quienes están dentro permanecen quieto/as con los ojos cerrados, mientras los/as de fuera giran en el sentido de las agujas del reloj hasta que reciben la indicación de parar. En este momento quienes están fuera dan un pequeño masaje en los hombros al compañero/a que tiene enfrente. En un segundo tiempo, los dos círculos miran hacia afuera. Quienes están en el círculo exterior permanecen quietos con los ojos cerrados y los/as de dentro giran en el sentido de las agujas del reloj hasta que reciben la indicación de parar. De esta manera los/as participantes del círculo exterior reciben ahora el pequeño masaje en la espalda. Se acompaña de música relajante.

## **RECURSOS**

Vídeo Habilidades Sociales y Recursos de Comunicación: <https://www.youtube.com/watch?v=9iyoDImQHVU>